

مؤتمر التعليم التطبيقي

المستمر يعقد يوم ١١ الجاري

تتظم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مؤتمراً للتعليم التطبيقي المستمر من أجل تنمية الفرد والمجتمع تحت رعاية سعادة وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله التلمذ وذلك في الفترة من ٢١ - ٢٤ أكتوبر ١٩٨٩ ببلد الكويت ريجس بالاس. ويسعى المؤتمر الى تحقيق الاهداف التالية:

- ١- التعرف على أحدث الاساليب والاتجاهات المتبعة بتطوير التعليم التطبيقي المستمر وتقديم البرامج للراغبين من فائتهم فرصة الدراسة الناقصة.
- ٢- التعرف على الصيغ الجديدة في بناء المناهج الخاصة بالتعليم التطبيقي المستمر.
- ٣- تحقيق المزيد من الترابط بين ما تقدمه مؤسسات التعليم التطبيقي وبين حاجة المجتمع والافراد والمؤسسات الانتاجية لهذا النوع من التعليم.
- ٤- ايجاد الاساليب البتة للتوازن الثقافي والحضاري بين الافراد والتقنيات الحديثة بهم.
- ٥- تحديد المشاكل التي تواجه مسيرة هذا النوع من التعليم والاساليب التي اتبعت في حلها.
- ٦- الاقادة من خبرة المؤسسات التعليمية في دول العالم وكذلك المنظمات الدولية المختصة والاستفادة من تجاربها وانجازاتها في مجال التعليم التطبيقي المستمر.

رئيس جمعية الخريجين: اللجنة العربية لمساندة الانتفاضة تكثف حملتها لزيادة الدعم لمهود الشعب الفلسطيني بالأرض المحتلة



عبدالله الطويل

قال رئيس جمعية الخريجين عبدالله الطويل ان اللجنة العربية لمساندة الانتفاضة سوف تكثف حملتها من اجل ضمان اكبر قدر من الدعم للشعب الفلسطيني لتكمينه من المصود ومواصلته ثورته ضد الاحتلال الصهيوني.

واضاف ان اللجنة سوف تلنف برنامجا اعلاميا وتنفذ خلال الاسابيع القادمة لنقل معاناة الشعب الفلسطيني للجماهير العربية وحثها على تحمل مسؤوليتها القومية تجاه هذا الشعب الذي يتعرض لحرب ابرياء على ايدي القوات الاسرائيلية.

وتابع الطويل في حديثه لقاء مع عضو لجنة اصدقاء جمعية انصار الاسرة السيدة سائدة عبيد خليل التي شرحت له اهداف الجمعية التي تتخذ من بلدة البيرة بالضفة الغربية مقرا لها.

بصراحة

رغبة ولي العهد الامين

في بداية العام الدراسي الجديد حث ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله، المسؤولين في وزارة التربية على غرس الروح الوطنية في نفوس الاطفال والطلبة بمختلف المراحل، فقد قيل «العلم في الصغر كالنقش في الحجر» والغرس اذا تم في بيئة صالحة، وأرض خصبة كانت النتيجة باهرة والعطاء دتمراً والبنيان متيناً، بحيث يظل طيلة الدهر شامخاً يتحدى الزمن... وتقلبات الجو والأعاصير والعواصف الفجائية... ويدورن كمرين ومربيات تنمى من أعماق قلوبنا ومشاعرنا ووطنيتنا ان نفرس حب الوطن والوطنية، ونروهماباء الحب الصافي النقي الخالي من الشوائب والكيميائيات... وقد ان الأوان لان نطبق هذا المبدأ الواقعي والحقيقي بل ويجب علينا كمواطنين أن نشدو جميعنا رجالاً ونساء... صفاراً وكباراً... باغبية حب الوطن، وأن الأوان ان يشدو أطفالنا كل يوم في الطابور الصباحي بحب الوطن، ويجب بلدهم الخبز صاحب العطاء، فهذه قصيدة «رائعة» للشاعر محمود عبدالحى لاحظنا فيها حب الاطفال لبلادهم، كما وجدنا فيها سهولة الحفظ وجمال الشدو. يقول فيها:

أقسمت باسمك يا بلادي فاشهدني
أقسمت أن أحمي حماك وأفندي
سأني بعهدك بالغذاء وبالسيد
وسنورحيك أستضيء وأهتدي
عاهدت نفسي أن أكذلتنمعي
وأخوض أخطار الحمام لتسلمي
فإذا حيت فاذكر في فمي
وإذا قضيت فقد فديتك بالسلم

ما أروع كلماتها اذا تم تطبيقها يومياً في الطابور الصباحي... ولكم مني أجمل تحية.

غنيمة الفهد

دورة تدريبية للعاملين الإعلاميين في مجال الصحافة

اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح أمس قراراً بتكليف وكيل الوزارة المساعد للشؤون

تكليف بالتربية

قرر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى تكليف كل من الخبير بالاجلة الوطنية الكويتية لليونسكو د. يوسف عبدالمعطي شريك وواء جاسم الوهيبي لحضور مؤتمر التعليم التطبيقي المستمر الذي ستعظمه الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الفترة من ١٩٨٩/١٠/٢٤-٢١

يشارك بدورة رابطة جمعيات الصليب الاحمر بجنيف

جعفر: سعادود طلب جثمان الشهيد فوزي المجادي



عبدالكريم جعفر

أكد الامين العام المساعد لجمعية الهلال الأحمر الكويتي عبدالكريم جعفر ان الجمعية ستشارك طلب جثمان الشهيد فوزي المجادي الموجهة في فلسطين المحتلة بعد ان قام عملية فداحية.

وقال جعفر في تصريح خاص لـ «الزمان العام» سيبحث مع رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر خلال الشهر الجاري السبل لاستعادة الجثمان بعد ان رفضت حكومة العدو تسليمه.

وذكر جعفر الذي سافار الى بلاد خال الامام المقتلة للمشاركة بالدورة السابعة للهيئة العامة لرابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر التي ستعقد في جنيف ان هناك اجماعاً من جمعيات الصليب الاحمر الدولي برفض عضوية اسرائيل بالرابطة للممارسات الانسانية.

واشار الى ان الدورة السابعة ستناقش خلال اجتماعها انتخاب رئيس للرابطة وتوابه، وانتخاب المجلس التنفيذي وقبول عضوية جمعيات وطنية جديدة، وتقرير المجلس التنفيذي عن انشطته من نوفمبر ١٩٨٧ وكذلك الاتفاق بين اللجنة الدولية للصليب الاحمر والرابطة، واعمال اللجان المالية، والشباب، والتنمية، ولجنة الصحة وخدمات المجتمعات المحلية.

الاشغال: صيانة

مبنى كلية الشرطة

حدثت هشة المشاريع الانشائية بوزارة الاشغال العامة يوم ١٩٨٩/٩/٢٣ الموعد الرسمي لبدء تنفيذ الخاص بانشاء وانجاز وصيانة وتجهيزات مبنى كلية الشرطة اذ جرى تسليم موقع العمل حالياً من المواقف بذلك التاريخ الى المقاول المكلف بالتنفيذ.

فؤاد شرف الدين
ربيع الحوي
فيديا
الرقم
انصعب

فيلم الغامرات
فائمة
انكاريتية
DEVIL'S ANGELS

حالة
سمر غام
سمر غام
عاشق كوكبي
ثلاثة على واحد

Baygon spray

بيت قتل لمع أسابيع

Eradicates crawling and flying pests. Remains effective for weeks.

بايغون

الاختيار الأفضل

Baygon

للقضاء على الحشرات الزاحفة والطائرة

المصراصير - القمل - البق
البراغيث - العناكب - النمل

فعال وقوي في القضاء على الذباب والناموس والعث

سريع المفعول وتأثيره طويل الامد

بايغون

بخاخ وسودرة متوفرة في كافة الصيدليات والجمعيات التعاونية والاشواق المركزية

الوكيل المعتمد:

مؤسسة صفوان للتجارة والمقاولات

ت: ٤٨١٩٠٤٣ / ٤٨١٩٠٤٢

انتهزوا الفرصة اليوم... فط

لكافة مدرسي ومدركات وزارة التربية التوفيق والسداد في العام الدراسي الجديد.. وتقدم لهم فرصة ثمينة لشراء منتجات ناشيونال ذات الجودة العالية

وذلك من ١٩٨٩/٩/١ حتى ١٩٨٩/١٠/١٥

حيث يمكنهم شراء مايلزمهم من أجهزة ناشيونال الكهربائية والألحاحات الإلكترونية والاضمان المنعمد محلياً ودولياً بدون دفعة اولى.. وبدون فوائد بأقساط مريحة مدتها ٤ شهور تبدأ من ١٩٨٩/١١/١

عند الشراء يرجى تقديم مايقبض العمن في سالك التدريس لهذا العام

ناشيونال عيسى حسين اليوسفي

مركز ناشيونال شارع عبد الله السالم - عمارة اليوسفي - البساتين - الكويت - هاتف: ٢٤٢٣٨٨٨ - ٢٤٢٣٨٨٩ - ٢٤٢٣٨٩٠

الركيل العام

ناشيونال باناسونيك تكنيكس

المرزوقي يرضى الحفل الختامي للاحتفال بيوم الطفل العربي



الوكيل المساعد المرزوقي في مقدمة الحضور



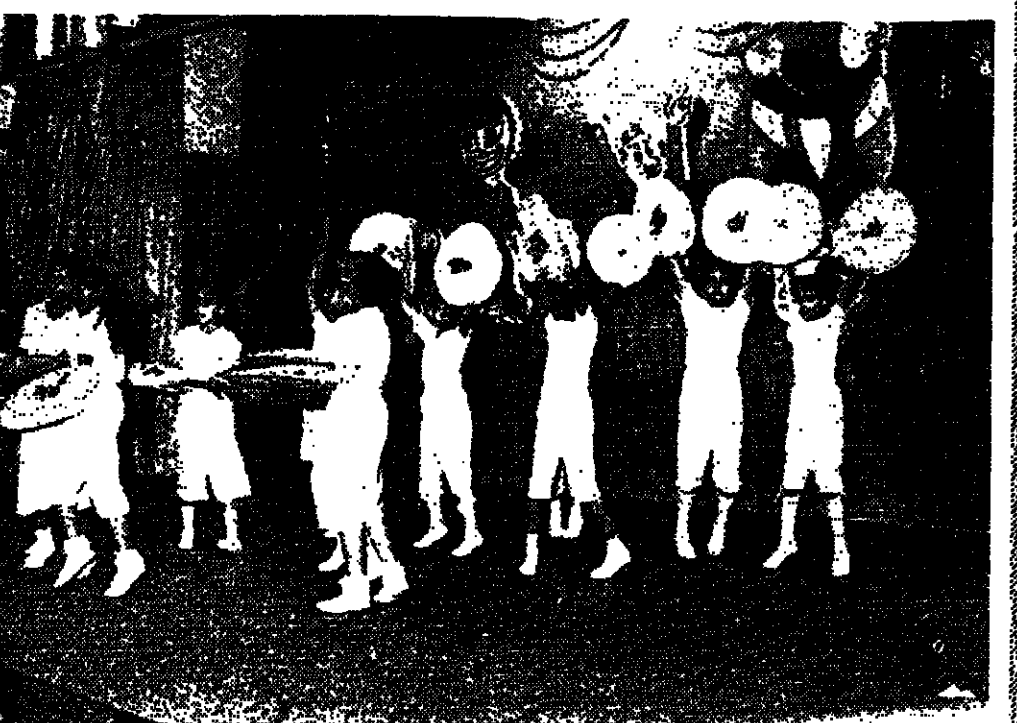
ماما انيسه تصفق لاطفالها الصغار



جانب من فقرات الحفل



لوحة غنائية



استعراضات رياضية

بحضور رئيس اللجنة الوطنية العليا الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالرحمن يوسف المرزوقي اقيم الحفل الختامي لفعاليات الاحتفال بيوم الطفل العربي والذي اقيم تحت شعار حقوق الطفل وذلك على مسرح تنمية المجتمع ببيتا الحفل الغنائي الموسيقي الكبير شارك فيه كل من مدرسة الراشد الخاصة، نور الرعاية الاجتماعية جمعية بيار السلام، مدرسة البيربية الخاصة، مدرسة ام القرى (الرياضية)، مدرسة امنة (الدمية)، مدرسة النهضة الخاصة، مدرسة الاحمدية (المنصورية)، مراكز الشباب وحدائق الاطفال، وفي نهاية الحفل شاركت جميع الجهات المشاركة في فقرة غنائية شاملة هذا وقد حضر الحفل مختار منطقة بيان طليان علي طليان ومدير ادارة الشؤون الرياضية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومندوب الادارات بدور الرعاية الاجتماعية ومسؤولو الجهات المشاركة في الحفل وماما انيسه ومشرفات وجمع حقائق ومراكز الشباب وجمع كبير من الحضور الذي استمتع بفقرات الحفل المتنوعة والتي لاقت استحسانا واجابا الحضور وقد اشرف على الموسيقى نوال الخليفة موجه النشاط الموسيقي بقسم البرامج والانشطة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والتوجيه العام الموسيقي للحفل اذور الخليفة والاخراج المسرحي للحفل عبدالله عبدالرسول من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وقد قامت شريفة الشطي رئيس قسم حقائق الاطفال بجهود طيبة وكبيرة في تنظيم الحفل.



● هالة الياسيني بدأت بالاستعداد والتجهيز للمعرض الذي ستقيم في المرسى الحر، لعقد من اللوحات المائية والرسم على الحرير في اوائل العام القادم وقد سبق لها ان شاركت بعدد من التابلوهات المرسومة على الحرير منذ عامين في المعرض الذي اقامته مع بعض السيدات الفنانيات.



حرم المستشار التركي ● تصوير: هاشم اسماعيل



حرم السفير الاسباني

السفير الاسباني يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



المزويدي يقدم التهانى

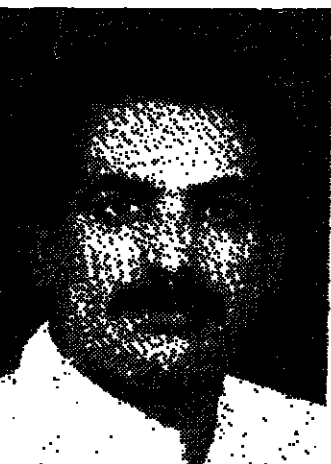


لقية تجمع بين القائم بالاعمال السوري والقنصل اللبناني والمستشار التونسي وجرمه



حرم المستشار الاسباني

● رانيا وريم عماد القنصور احتفلتا بعيد ميلادهما وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين قدموا لهما الهدايا والتهانى.. الف مبروك وعقبال مائة عام.



● علي مشقش البذالي احتفل بمناسبة تخرجه من الكلية العسكرية وقد اقام له الاهل حفلا بمناسبة دعا اليه الاصدقاء.. الف مبروك.

طالبة مدرسة ابوحليفة النموذجية يزورون الاطفال المرضى بمستشفى العدان



الاطفال يزعمون الهدايا

سهر عبدالسلام الكاتب وثيلة عبداللطيف عبدالفتاح. وكان في استقبال الاطفال الدكتور عدنان عبدالكريم الميدان ووحيدة جابر من قسم العلاقات العامة بالمستشفى. وقد طاف الاطفال في المستشفى والتقوا المرضى حيث قدموا لهم الهدايا واطمانوا على صحتهم.



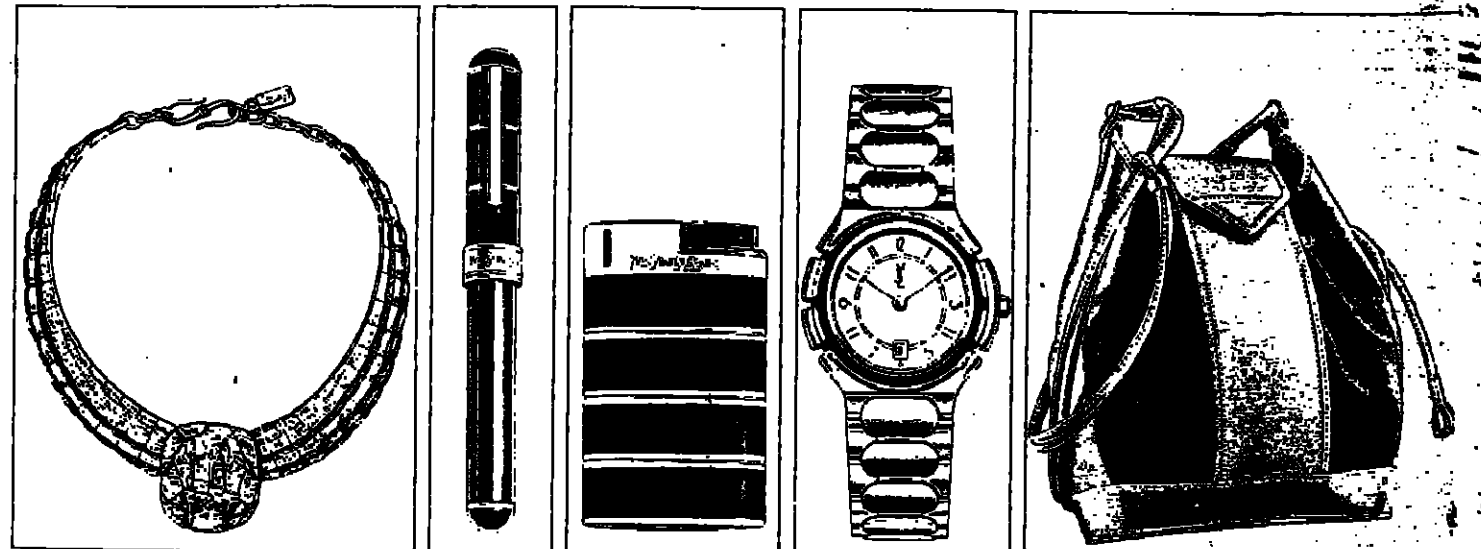
الوفد خلال زيارته للمستشفى

بتوجيه من ناطقة مدرسة ابوحليفة النموذجية الخاصة ووكيلتها نقلت المدرسة زيارة للمرضى في جناح الاطفال بمستشفى العدان وذلك بمناسبة اسبوع الطفل العالمي وذكرى المولد النبوي الشريف. ويهدف ترسيخ روح المحبة بين الاطفال. وقد اشرفت على الزيارة الانسة نهاني خليفة الجري كما رافقتها كل من

تشجير ١٣ حديقة عامة والبدء بتنفيذ ثمانى حدائق العام المقبل

بدأت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والتزوية السكانية بتشجير وتجميل عدة حدائق ومساحات موزعة في مناطق الكويت وذلك بمناسبة الاسبوع الثاني للتشجير. وابلغ مصدر مسئول بوزارة الزراعة والهيئة وكالة الانباء الكويتية امس ان عملية التشجير شملت حتى الان ١٣ حديقة عامة موزعة على مناطق مختلفة بالإضافة الى ٦ مواقع سيتم فيها اعمال الزراعة والتشجير.

وذكر المصدر ان هذه المواقع موزعة كالآتي: منطقة الدوحة بمساحة ١٥٠٠ دونم سيتم زراعتها بـ ٣٠٠٠ شجرة حرجية متنوعة ومشروع مخيمات الربيع بمساحة ٤٠٠٠ دونم سيتم زراعتها ٥٠٠٠ شجرة حرجية متنوعة ومشروع الجواهر الجديد بمساحة ١٠٠٠ دونم سيتم زراعتها ٢٥٠٠ شجرة حرجية متنوعة وهذا المشروع قد تم تزويده بشبكة ري حديثة ومشروع الضبابية بمساحة ٢٥٠٠ دونم سيتم زراعتها ٤٥٠٠ شجرة حرجية متنوعة ومشروع طريق السفر السريع باستخدام مياه المجاري المعالجة بمساحة ٥١٠٠ دونم سيتم زراعتها حوالي ٢٥٠٠ شجرة حرجية و٣٧٠٠ شجرة نخيل. وأضاف المصدر ان مشروع ام الهيمان بمساحة ٥٠٠ دونم تم زراعته بحوالي ١٠٠٠ شجرة حرجية متنوعة وان اشجار الحرجية التي سيتم زراعتها وهي من اشجار السدر والسلم والكينا وانواع مختلفة من الاشجار بالإضافة الى اشجار النخيل. وقال المصدر ان الهيئة طرحت مجموعة من المناقصات لانشاء ثمانى حدائق في مناطق اخرى وسيبدأ التنفيذ خلال السنة المالية ٨٩/٩٠. وأشار المصدر الى ان الهيئة ستقوم بالتعاون مع بعض الجمعيات التعاونية وطلبة المدارس والاهالي في الحافلات الخمس بزراعة شوارع عديدة وحدائق ومساحات وذلك ضمن احتفالات الكويت باسبوع التخصيب الثاني.



مجموعة Yves Saint Laurent ايثا سان لوران Collection



المصمم للهدايا: السانتيه ٥٧١٥١٩١ ألساحية ٢٤٣٩٣٢٧
المصمم للهدايا: السانتيه ٥٧٥٧٢٥٢ السانتيه ٢٤٤٥٤٦٦
أحذية روم (للرجال) السانتيه ٢٤٤٥٤٦٦

إلى أين ذهبت ؟

عند الغروب أنظر من شرفة قلبي
المطلعة على حديقة أحلامنا وأظن
أنظر بتمعن ... أبحث عنك...
أنتظر قرب سدر غرامنا فلا
أجدك ؟...
تري !! حبيبي أين أنت... ويخفق
فؤادي بصمت...
أبحث عنك بهلقة ... فإين
ذهبت ...
أجلس أنتظر قرب النهر ...
بجوار الكوخ ... أنظر إلى السماء
الصفافية وكأنني أنظر إلى صفحة
وجهك المشرفة ... أتذكر بريق
عينيك اللامعتين كنجمة وحيدة في
ليلة معتمة ... أتذكر ابتسامتك
الرائحة ...
فإذا شوقي ويتلف قلبي إلى
لثاكت
فأجلس أنتظر ...
لثقي لا أجدك ...
تري !! حبيبي أين أنت ؟...
أين ذهبت ...
أين تلك الأيام ؟
أين تلك الأحلام ؟

فهل كانت مجرد أوهام ؟
تري هل كانت سرايا ؟
تري هل ضاعت وسط
الضباب ؟...
أجيني أرجوك !...
فما عدت أقوى لسمة الصمت !

نجمة - العمرية



مثلما تشائين...
فهل تظنين أنني...
لست أمك حوله ولا قوة...
ولست أمك الهروب من سحر...
عيني...
أو أنك ملك قلبي بين يديك...
ربما كان ذلك...
فإنه عليك رحماك...
لست أدري ما أقول...
يا قلبي منك...
حقاً أنه قد ذاب في هوك...
حتى لم أعد أدري ما أقول...
فما عدت أمك حتى كلماتي...
أحمد. ت. درويش
الروضة

هيرة عاشق

الأخ العزيز المحرر... تحية طيبة...
أما بعد...
أرسل لك قصيدة مع هذه الرسالة
التي تحمل بين سطورها شكري
وأمتناني لحضرتك لمقابلتك الطيبة
التي قابلتني بها وترحيبك بي...
وأشكر أيضاً على تلك النصائح
والملاحظات التي أبدتها لي... ولا
يسمى إلا أن أقول جزاك الله ألف
خير... وأرجو أن تنال هذه القصيدة
أعجابك وإهتمامك.

أيتها القرية البعيدة...
يا من ملك قلبي...
وسليت عقلي...
يا من استوطنت أحشائي...
بالله عليك أرحميتني...
فقد ضاعت مني كلماتي...
تارة تقبلين وطوراً تصدين...
وأخري تعزبين وتبتسمين...
يا بحرًا يربح قلبي...
يا لحنًا عذبًا يطرب نفسي...
لست أفهمك...
أنت لفرح جرحتي...
أبريق لك عذابي...
أم يروق لك ضياعي...
لست أدري...
ألم تهوين العتب بعباطفي...
فأعلمني أني لن أدعك... تتكلمين

قال الحجر

في موطني...
صار الحجر
أمل المسحوق المنتظر
حلماً على كف القمر

كم فرحة من ميسمي
تندو ويترجها الأسي
مذعورة ولت يطاردها الكدر

كيد يضع الحق في صمت الستين
كيد يعكر صفو جوي بالسوموم
الحريم
كيد تلطخ جنتي بلظى الجحيم
... نطق الحجر

فلتهزني يا ربيع من كل السمر
ولتقرأي بعض السور
ولتعمري... فإلياء أنقي حرف جر
والأرض قد استخر.

كيد تكون الضاد من لغة الكلام إلى
كلام
كيد يضع الحق في وسط الزحام
قال الحجر...
يا سيدتي إن كنت مفهوم الكلام
فقلنا نبي للهوى صرح السلام.

شعر: سعد عبد الله الدهش

«وبشعر الصابرين»

الصابر صفة من صفات المؤمن الصادق الايمان الذي يحمده الله
على كل حال والذي لا يحمده على مكروهه سواء.
عندما يواجه الانسان منا مشاكل ومصائب وهموم واحزان
لا يسمح الله لها عليه سوى الصبر وذكر الله، فان الله قد
أوصانا بالصبر والتزيت حتى ياتينا الفرج.
وكثير منا اعترضت مشوار حياته مصيبة أو مصائب.. ولكن
كيف واجه كل منا هذه المصائب؟! وما نوع هذه المصائب؟!
اسئلة تختلف عليها الاجابة من شخص لآخر. فمنهم من لجأ
إلى الصبر والتساقطة بالله وبالقدره الالهيه لتخرجه من
محنه، وتحلى بالصبر وهي صفة المؤمن الصادق فيشره الله
بالتعظيم في الآخرة مع الصابرين وفي مقدمتهم سيدنا أيوب
عليه السلام الذي صبر على ما ابتلاه الله من مصائب الدنيا،
وقد الصبر والمال والأولاد ولكنه صبر وحده الله وأمن بأن
الصحة والمال والأولاد ما هي الا الهية من الله فاستمرها
كانت كامنة. وكان هذا اختياراً من عند الله يختبر ايمانه
بالله ويمد اجتيازها هذا الامتحان بنجاح وكرمه الله في الدنيا
والآخرة. وما صبر عليه سيدنا أيوب من أكبر المصائب وأشدها
ومع هذا فانه صبر ولم يكابر.

ولكن في عصرنا الحالي نرى شباباً لا يستطيعون الصبر
ويقولون بأن مصائبهم كبيرة فلا يجدون حلاً غير الانتحار
ليتركوا الدنيا بما فيها من مصائب، اعتقاداً منهم بأنهم قد
أنهوا المشككة وهم لا يدركون عاقبة ما يفعلون، دون صبر
ولا تزيث ومن عسى ربه فمصره إلى جهنم وما دروا أنهم
يموتون عساة والعياد بالله. والاهلي من ذلك أن عندما
تستطلع على هذه التي يزعمونها بأنها مصائب نرى بأنها
أكله مما تصور فمنهم من تركته محبوبته ومنهم من توى
مطريها المفضل فيسارعون دون تفكير إلى الانتحار. فمثل هذه
الازمات نستطيع تحطيمها في بضع ساعات قليلة.
ولكن ماذا نقول أكثر من كثرة شباب مندفع دائماً بدون صبر
ولا تزيث وأخيراً ادعو الله أن يهدي شبابنا إلى الطريق
الصحيح وإلى الاستقامة.

صريحة جدا

الذكريات

بقلم عاشقة
الحب والشمعة.. كلاهما يملكان
عمل واحد.. فالحب كالشمعة في
بدايتها مضيق تضيء القلوب
وتضيء النفس وروح المحبين..
ومعها يبدأ بزيادة الحب ولهفة
المحبين ومع مرور الوقت وتداول
الدقائق.. تذوب مقدمة الشمعة
ومع تداول الأيام.. تذوب مقدمة
الحب بين القلوب.. فيسقط قليلاً
من الشمع ويقابل تسقط من
رابطة الحب والثقة ويسقط شمع
تسار.. ويسقط بالمقابل
الإخلاص.. ويزداد نزول الشمع في
الركن.. ومع تزايد الغيرة بين
الطرفين وتقل الشمعة وينقص
طولها ومعها تقل كلمات الحب
المودة بين الطرفين وبالنهاية
تذوب الشمعة كلها ويبقى في
النهاية آثارها وهو الشمع مذكور
في زاوية مبنية باستطاعة أي
شخص أو مؤثر أن يؤثر عليها
فيمسحها من مكانها.. وكذلك
الحب بعد نهايته تبقى آثاره
وهو الذكريات من مكان تتغير
وهو القلب.. ولكن لا يستطيع أي
شخص.. أو أي عامل أن يمسح
هذه الذكريات لأنها أبدية وخالدة
وستبقى في مكانها طالما نشأت من
علاقة عظيمة وهو الحب.

بالفصحى

انسي حروف اسمي...
وانسي ذكريات المشتاق...
عشرتك كلها زائفة... ما تحمل
معاني العشاق...
عويوت كلها غيرة.. مليئة بالشك
والحرمان...
يا قلبك القاسي.. بل لك قاس
مشارك غشاشة.. وكلها زيف
وخداع...
غشوك عندما لقيوك من البشر...
جشوك دام وانتشر...
ثابوك في الولهان.. ونسوا أنك
مشهور بالحرمان...
ساعتك سنة.. وبومك دهر...
كيف تتحكم في هذا الاحساس
الاساني وفي هذه المودة...
وانسي ذكريات المشتاق

انفال القودري
العمرية

الفروب

ملك الشمع جزءاً من حياتي
جزءاً ملأه ذكرياتي
كنت جانباً أكرمه
أن لم يكن حبك كل حياتي
ان لييات شعري وفاء لاعوامي
لعمريه احماسي واسميائي
تشع غناها في ظلام حزني
فيدي السرور في خفاتي
ك يغيب الخيال الحبيب عني
في نهاري وفي ظلام امسيائي
سعد الحزبي

أخي سعد:
بعد التحية والتحيات...
أرجو أن تعود إلى كتابة الشريعة طويلاً وفي تلك الأثناء ليترك تطالع
بداوين الشراء المتنازين ولا بأس أن تحفظ الكثير مما يجبك... وأنا
وأتق أنك مستفيد أكثر.

امرأة... وأحلام

تقدوا أضاف معشره بأشياءك
الغصون
لماذا أخاف الرجيل على الماء؟
أعشق من بحرة زرقه ثم أخشى
صدى الموج، ذاك الجنون...

ساعده.. فلا تنشئ الخطر
باتجاه السموات
فإن الدروب المنذات بالعشق،
لا يخطيء القلب عنوانها
وتحلم.. تحلم...
ثم تلقي التحية...
وتقرأ في سفر عيني.. شوقي،
جنوني
وتفني فتحمر من خفرو وجنتها
برهة ثم تبحث عن سبب للفرار
من شرم الوجود لوجنته
متكلمة تروى البحر يهولني
الشواطيء - برد الرمال
وهذي شواطيء تفرش أذرعها
عل خطوي إذا أقبلت مثل حلو
المواسم

م.م. المسلم

انتظار عاشقة

حبيبي...
أين أنت لقد انتظرتك طويلاً
وتصليت أن احتضن صوتك من
جديد فربما تصم صراخي المؤلم
وحزني العميق...
أين أنت لتلقف جانبي لتجملني
أقف من جديد فاني أحتاجك كما
لو أني أعزك لأول مرة منذ زمن
خوفي البعيد...
أين أنت فقد مللت سري حمله كما
لم يصدق غيرك فانت من يجعلني
أعيش الانتظار ولكنه انتظار من
نوع آخر.
عد لي يا حبيبي، فاني أخشى أن
يظل صمتي طويلاً فتشبح أوصالي
وتدو الأيام كالقرون في ناظري...
احتاجك.
فهل تصم نادائي؟ هل تلاشت
حروف اسمي من مخيلتك النديه.
هل لي أن أحيها مرة أخرى.. أو
تعيد هويتي هواية أجمل أيام
العمر وسنوات شبابي.
ن. المجهولة

آمال مشروعة

نرجو سرعة التنفيذ والانجاز
والنظر بمختلف القضايا
نرجو حماية المجتمع والبيئة
من تلوذ الروافع والأرخته.
نرجو حماية العمال والخدم
والعزاب من ضفاف النفوس.
نرجو ضبط الاسماء المكتورة في
كل عام لتعطي «مكافآت»
الأعمال المحتارة»
نرجو صيانة دورات المياه
ومرافق الدولة البيض منها
تألف.
نرجو ترقيم الشوارع والقطع
لضمان وصول البزقيات
والرسائل.
نرجو ضبط المدمتين والمتعاطين
للمخدرات والمسكرات.
نرجو سرعة محاكمة بعض
الحالات التجارية غير المرخصة.
نرجو النظر بالشكاوى
والملاحظات.
سعد مبارك العازمي
الرابية

لقاء مع كاتبة



ما السليبات التي وجدتها في طائر
المساء في صفحة الكلمة العربية؟
- متبرج جدا. ويحترس كثيراً في...
ويحذف ألفه فيد «بحساسة» على
من يتقدمه. فإذا أراد طائر المساء أن
يبقى في مكانه الكبرياء فإن عليه أن
يتحرك كل ذلك. ويترك موجة الدروب
على القراء...
رسالة شكر لن ترسلينها؟
... لك...
رسالة عتاب لن ترسلينها؟
... لك...
ما رأيك بكتابنا العربية؟ فقد
قرأت لك الكثير من هجومات عليها؟
بعض العادات طائفة وليس لها
أساس من الصحة أما العادات
الحضارية المخالطة بصادات الغرب
فإنها فاشلة لأنها أدت إلى انهيار
وتفكك الأسرة. وأنا مع (الصبح)...
ويا ويك يا لي تعادينا!...
ما رأيك بكتابنا العربية؟ فقد
قرأت لك الكثير من هجومات عليها؟
بعض العادات طائفة وليس لها
أساس من الصحة أما العادات
الحضارية المخالطة بصادات الغرب
فإنها فاشلة لأنها أدت إلى انهيار
وتفكك الأسرة. وأنا مع (الصبح)...
ويا ويك يا لي تعادينا!...
ما رأيك بكتابنا العربية؟ فقد
قرأت لك الكثير من هجومات عليها؟
بعض العادات طائفة وليس لها
أساس من الصحة أما العادات
الحضارية المخالطة بصادات الغرب
فإنها فاشلة لأنها أدت إلى انهيار
وتفكك الأسرة. وأنا مع (الصبح)...
ويا ويك يا لي تعادينا!...

الأخوة زملاء الصفحة
هذه لقاء أجريته مع إحدى كاتبات
الصفحة - لقاء بالصفحة - ولكنها
طلبت مني عدم ذكر اسمها.. وها أنا
أكتب اللقاء كاملاً مع بعض الحذف...
● ما تاريخ ميلادك أو برجك؟
برجتي هو برج الجدي. مع أني لا
أعترف بالبرج. وعمري لا
أعترف به...
● لوني المفضل؟
الأصفر...
● من من زملاء الصفحة يحبونك؟
- د. خليل الخليفة - سعد وتأييف
- الدش - عبدالله الفضي - هشام
- صلاح الدين - المازة - خالد
- المحاميد - أمل الباسم - خالدة -
ن. المجهولة - نجمة وحيدة -
محمد عاشور عجيل...
● من من الكاتبات العربيات تقرأين لهم
في الصفحة العربية؟
- عبدالله عقيب - الخطيب - والري
- العام - فيصل الزامل وحسين
عبد الرحمن والقيس...
● ما هوايتك؟
كل ما يتعلق بالقلم. وفي نظرة لا
ياس بها في الفن التشكيلي فقد كنت
رسامة موهوبة في طفولتي.
● ماذا توفقت عن الكتابة مؤخراً؟
- لم الوقت والكتابة كنت في هذه الفترة
أراجع نفسي وأفضل التمهل عن
الكتابة...
● ما رأيك في الاختلاط؟
- لا أعترف به (وأن كنت لا اعترف
به) الكلام للكتاب...
● كثر تيم...
● ما رأيك في الحب؟ (الذي في حدود
الشرع طبعاً)
- في الماضي كنت عزيزاً وغالياً كالكرامة
أما الآن فقد أصبح سلة...
● ما رأيك في عمل المرأة؟
- أنا (مع وشد) عمل المرأة...
لو لم تكوني «فلسفة»... ماذا
تتصنن أن تكوني...
- في الوقت الحالي.. أفضل أن أبقى
أنا.. ولا غير...
● هل فوجئت عندما رأيت طائر
المساء؟
- الذي انهشت هو سنك فقد
تفجئت شاباً طائفاً لا يزيد عمره عن
٢١ سنة أما شكك فإن لم أربك
بجونا في خيالي لأني اعتقدت أن لقاك
مستحيل ولن أراك أبداً...
● تضي كلمة واحدة أمام كل كلمة...
- اللين.. خوف المرأة.. لنز الرجل...
رجل الحان: فيء الحزن.. غمامة...
الحياة.. علامة استفهام.. الأوداع...
بعضه.. اللقا: فرحة.. المظهر.. نقاء...
الأم: كل شيء.. الأبر: خيمة.. الوفاء...
بعضه.. الخجور.. فساد.. التخبين: سم...
قائل - رجاء اطمني سيجارتك...
الشعير: عجن الطير.. حياة الموت...
فناء...

ملاحظات الى كتاب الصفحة

● تحية خاصة في البداية أرسلها لطائر المساء وعازفة العود
وأرجو منها عدم الانقطاع عن الكتابة لأن لهم مكانة خاصة
عند القراء وعند الأستاذ المحرر.
● مثال احمد عيد ونعم الليل: لم نعد نرى همساتكم
الرائحة؟
● فتاة كويتية: أرجو أن نرى مقالاتك دائماً فانا وصديقاتي
اعجبنا بك وبأسلوبك وبالأخص ردودك على عواطف.
● دخيل الخليفة وسعد ونأييف الدهش: لكم مستقبل رائع
قالي الامام.
● نعم العود: اسم برز فجأة والبيت مكانته بين كتاب الصفحة.
● حصة المجدي: أين مقالاتك عسى المانع أن يكون خيراً؟
● خولة: كنت من قراء زاويك ولم أعد أرى لك أي إنتاج منذ
شهور فباسم الزلاء بالصفحة أاشك الرجوع أليها
فمقالاتك لها طعم خاص.
● ق. المنزلي: مقالك الأخير والذي هاجمت فيه طائر المساء
أثار الاستياء بين معظم القراء وطائر المساء لم يتجاوز حدوده
بل أنت تجاوزت حدودك.
● محمد الشرع: أصبحت أرى مقالاتك في صحيفة أخرى فهل
لديك القدرة على الكتابة بأكثر من صحيفة.
● خالد المحاميد: الخفيف الدم.. دائماً اتابع مقالاتك.
● لحن الخلود: وفلا أنت أجمل لحن فأسلوبك الرائع
يستحق اسمك ولا يستحق الاسم المستعار.
● آخر ملاحظة: إلى مني يتصفى محققاً؟... ساصطادك يوماً
ما.. وعندما ساحلق أنا...؟ وستقاسي الانتظار مثلكما
انتظرتك.

يا قودري

أي جرم ارتكبته يا قودري كي اتال
منك هذا العقاب.. السجن يرهبنني
يبعث في قلبي الرعب...
تري ما لون الحياة في الخارج؟ ما
طعمها؟ ما شكل البشر؟ هل
لديهم احساس فيشربون بي وبما
أعيشه من من الحياة...
يقال أن الحياة حلوة المذاق وان
طعمها يختلف عما هي عليه في
سجني.. أصدق هذا أم أكروه.. لا
أدري يا قودري.
تري أين هي النواذف؟ سمعت مرة
أن شمس الحرية تطل من نوافذ
البشر.. فإين نوافذي أنا إلى تلك
الشمس.
عندما أوهمني بالفجر رأيت نور
الأم يطل من أشباه نوافذي
السجنية فرائيتها خدعة منك أيها
القدر.. فأقبل لا يشرق لقلوب
متعبة ولا تتفتح زهورها على
أغصان عبت بها رياح الأسي ولا
يلمر بروض نسيم المطر.

نهر عطاء
أيها الليل البديع رغم صمتك
الحزين فما أكثر ما تتوله دون
كلام.. فمن حكمتك هذه تعلمت
الكثير.. تعلمت أن اعطي دون أن
أنتظر رد المطاء.. تعلمت دروس
المحبة دون كلام أنثر حبي عطرا
على كل الكائنات.. أحتني على
الشطاطة الذي قست عليه

قارئة

[illegible]

معداه: تغييرات سعر الصرف للدينار العراقي
الخارج ليس لها تأثير على اقتصادنا

[illegible]

نقاد - قالت صحيفة «الثورة» ان تغييرات سعر الصرف للدinar العراقي، إضافة للعمليات الأخيرة ليس تأثير كبير على اوضاع الاقتصاد، الاقتصادية، إضافة للصحة في مجال تحليلي نفقته امل حول آثار سعر الصرف للدinar العراقي، في الاسواق الخارجية، ان تغييرات سعر الصرف لا تعطي اي تأثير يذكر عن مثله او ضعف الواقع الاقتصادي العراقي. وجاء في التعليق ان ظاهرة الانخفاض بسعر صرف الدينار جاء نتيجة قرارات استثنائية فرضتها اوضاع ومعطيات الحرب.

مؤيد - قالت صحيفة «الثورة» ان حجة التعامل غير الرسمي، بطبيعته يكون خروج حجة مقابلة بحجة وصحة التعامل بالعملة رسميا والدولة يجري طريق المصارف عادة، وتشكل نسبة التعامل الرسمية اكثر من ٩٥% مما لا من اجمالي حجة التعامل الاقتصادي للدولة، كما ان لابد من التأكيد على ان سعر الصرف غير الرسمي للعملة غير القانونية للتحويل ليس له تأثير مباشر على اوضاع واسواق العملة المحلية وذلك بحالة العملة الداخلية خارج حدود الدولة، وان اضرارها وخسارتها ينعكس ان تسمى الدولة حالة حالة غير السوق النقدي للعملة، وبمعدل اكثر من ١٥% دولة مثلها في حالة حالة للتحويل الخارجي، ومثلها الدينار العراقي.

اسم الميراث	عدد الأركان
بيت المقدس	١,٢٥٠
بيت الخليل	١,٤٠٠
بيت الزيتون	١,٨٠٠
بيت الكسبان	١,٨٥٠
بيت حنانيا	٢,٥٥٠
بيت القمام	١,٦٥٠
للأمة العربية - الأردن	٢,٦١٠
بيت البرزة	٢,١٠٠
بيت القنوق	١,٢٠٠
بيت الأردن	١٤,٠٠٠
بيت القاهرة عمان	٢٧,٠٠٠
بيت الطائي الأردني	٢,٤٥٠
بيت الخليل	١٩,٥٠٠

البنك الوطني

الاسترليني سيظل معرّضاً للاهتزاز طالما بقي خارج نظام النقد الاوروبي

ذكر التقرير الاسبوعي ليترك المكويثون في ان الدول استمر باحاطها
في مستوى ميسر وميسر الاسبوع
والمركزي، رغم تدهور نقل من البنك
والاقتصادي، وما يشير الى تراخي اجراءات
الاحتياطي التجاري. وارتفع
مؤشر ان جونسون الصناعي حول

وقال التقرير الاسبوعي ان
التي مني بها الجنيه الاسترليني في
الاسبوع الماضي، يشير العملة
البريطانية شبه خلال هذا الاسبوع
رغم التقليل الكبير من قبل بنك
انجلترا. لقد سر الجنيه ٣

خطابه المتوقع في الاسبوع المقبل
فرصة افضل لتحديد الاستراتيجية
التقديرية للحكومة. ان الضغوط
المترددة ما داخل حزب المحافظين و
الاتحاد الصناعات البريطانية و
من قبل القائل المالية بدول
الجنيه الاسترليني في عضوية نظام

[illegible]

اقتصادي.

وقال ان الجنيه الاسترليني سيكون مدعوا للارتفاع طالما بقي خارج منطقة النقد الاوروبي، وسيكون لزما رفع معدل الاحتياطيات استرليني على مقلبته تعويض اخر في سعر الجنيه الاسترليني. ان الشئ بالحق حول الجنيه المسترليني، وذلك قبل الخطاب المذيع لوزير الخزانة في واشنطن هانس ميور الخميس القادم.

يحتل الجنيه الاسترليني في الجنيه ٢,٢٨٧ - ٢,٢٨٨ مارك ألماني حدود ١,٥٤٠ - ١,٥٥٩ دولار امريكي.

ولم يفتتح الجنيه الاسترليني في نهاية الاسبوع كما قدره ٢,٢٨٥ مارك ألماني و٥٥٠ دولار امريكي.

وقال ان خطاب وزير المالية ناجيل لوسون حول الوضع الاقتصادي، والذي طال انتقاده كان مثيرا لاسلام، ان انه قام ثانية بدفاع عن استراتيجية الحكومة الحاسمة والمضادة للتضخم والسياسة فقطل معدلة فائدة مرتفعة. وكانت التوقعات حول قيام بالاتلان عن بدائل للرقابة على التسهيلات او سواها غير صحيحة. ويجب ان يكون

الحاسة البيانات الهامة في الاسبوع

الخاصة اهتمامات البنك الاحتياطي، فان اي تخارج في السياسة

حقا سيكون تدريجيا.

الانذارات الخاصة بالبيانات الهامة

الاسترجاع المصرفي والماتجة بالسلع

مؤشر أسعار المستهلك والتميز ستصدر

في الاسبوع القادم هي ان اساس

المدي والى توقع دليل اخر على

التضخم والتضخم الاقتصادي. وتتراجع حدود

التضخم والبطالة في الاسبوع الجاري

١,٨٧٢ - ١,٨٧٣ مارك ألماني

١,٤٦٠ - ١,٤٥٥ مارك ألماني.

Figure 1 consists of four bar charts arranged in a 2x2 grid, each showing the daily volume of transactions in the Kuwaiti stock market from January 11, 1988, to January 11, 1989. The charts are labeled as follows:

- Top Left:** "مجموع تداول اليوم البورصة الكويتية الاسهم" (Total daily trading volume of Kuwaiti stocks). The y-axis is labeled "مجموع التداول" (Total trading) and ranges from 0 to 100. The x-axis is labeled "تاريخ التداول" (Trading date) and shows dates from 11/1/88 to 11/1/89.
- Top Right:** "مجموع تداول اليوم البورصة الكويتية الاسهم" (Total daily trading volume of Kuwaiti stocks). The y-axis is labeled "مجموع التداول" (Total trading) and ranges from 0 to 100. The x-axis is labeled "تاريخ التداول" (Trading date) and shows dates from 11/1/88 to 11/1/89.
- Bottom Left:** "مجموع تداول اليوم البورصة الكويتية الاسهم" (Total daily trading volume of Kuwaiti stocks). The y-axis is labeled "مجموع التداول" (Total trading) and ranges from 0 to 100. The x-axis is labeled "تاريخ التداول" (Trading date) and shows dates from 11/1/88 to 11/1/89.
- Bottom Right:** "مجموع تداول اليوم البورصة الكويتية الاسهم" (Total daily trading volume of Kuwaiti stocks). The y-axis is labeled "مجموع التداول" (Total trading) and ranges from 0 to 100. The x-axis is labeled "تاريخ التداول" (Trading date) and shows dates from 11/1/88 to 11/1/89.

All four charts show a similar pattern: a period of low trading volume from January 1988 to late 1988, followed by a sharp increase in volume starting in late 1988, peaking in early 1989, and then declining. The peak volume is around 100,000 shares.

التداول من الأسهم الدوائية ٤,١٢٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٩٢,٤ ملايين سهم بارتفاع متوسط قيمته حوالي ٢,١١ عن معدل الاسعار اليه سبكه والبالغ ٧,٦٥ ملايين سهم. أما بالنسبة لكسب اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٢,١١ ملايين سهم بمعدل يومي بلغ ١,٥٤ مليون سهم بارتفاع قيمته حوالي ٢,٧٠ عن معدل الاسعار اليه سبكه والبالغ ٢,٢١ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الأسهم الكويتية ٢٠٠,٢٢ مليون د. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٤,١٨ ملايين د. عن معدل الاسعار المتداولة حوالي ١٠,٠٠ بارتفاع متوسط الاسهم اليه والبالغ ٣,٤٨ ملايين د. تقريبا، وتبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٢٨,٣ مليون د. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٧٦ مليون د. بارتفاع قيمته تقريبا حوالي ٤,٤٤ عن معدل الاسهم المالي والبالغ ٠,٠٩ مليون د. تقريبا.

وتدل انه في سوق الاسهم الكويتية تقلد اسعار البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ١٣/١ من الاجمالي مقابل ٥٨/١ للاسهم المالي، وضمت

فيينا - أظهرت دراسة جديدة هذا ان اوندونيسيا تتفق ان خمسة مليارات دولار في العام المقبل يعني كامل تكاليف متطلبات التنمية وتسييد ٢٥٠ مليوناً الخارجية التي تبلغ حوالي ٢٥٠ مليوناً. وتنبس الدراسة التي أعدها بشعة الدائرة المستديرة للزراعة والطاقة التي عقدت في مدينة واشنطن قبل ثلاثة ايام واختمت أعمالها مؤرخة باسم لجان للامعديونية جاكارتا الوفاء بعادة تسديد ديونها الخارجية في الموعد المحدد.

ويذكر ان اوندونيسيا مازالت تواجه تحديات رئيسية رغم سياسة التنمية الاقتصادية الاجابية التي تبنتها خلال السنوات الأخيرة. فمن ٥٠ التحديتات خلال الدراسة ان حوالي ٥٠ بالمائة من السكان يتبعون اعوامهم سنة او اقل الامر الذي يعني ان من الضروري استخدام مينيوني وطبيعة في العام لاستيعاب انخراطات جديدة في شغل العمل.

وتسب الدراسة ان الى ٤٠ بالمائة من عادات التصدير في العام الماضي جاءت من مبيعات النفط والغاز كما صارت اوندونيسيا رغم النقطه قلت ترتفع بينما بلغت مساهمتها في معدل النمو الاقتصادي عام ١٩٨٧ ما نسبته ٤,٢ بالمائة. وتزى الدراسة اتفاقا جيدة للزيادات اللاحقة في الانتاج الزراعي بواقع من حوافز الانفاق المستمر للقيود التجارية والانخفاض في وسائل دفع الزراعة وتحصيل الشركات التي تمتلكها الحقول للقطر الخاص.

١,٩٥٠	الزبدية للتزيين المائية
٧,٢٦٠	الحقن الزبدية-
١,٣٣٠	للحديقة للتلوين
١,٨٥٠	الزبدية للأرصفة للتلوين
-٥,٠٠٠	البازوكا للتلوين
١,٤٥٠	الكهواء الزبدية
١,٧٥٠	العربية الزبدية لطلاء الأسفلت
٧,٢٠٠	لواقي والفيووجين
٣,٢٠٠	بار القصب المحفلة
١,١٦٠	الخاتمة للحرسبة البلاطونية
٢,٥٦٠	أكاديمية للاستثمارات العامة
٢,٧٤٠	الصناعات البترولية كيميائية الوسيطة
١,٢١٠	الطين الزبدية
٧,٠٠٠	العامة للتصنيع
٢,٢٩٠	العربية لصناعة التغليف
-٤,٤٣٠	العربية للصنع والتجارة الدولية
٢,١٧٠	الصناعية التجارية العربية
٥,٢٠٠	للصناعات الكيميائية العربية
٢,٢٦٠	الزبدية لصناعة الصلب
١,٠٨٠	صانع الزجاج
٤,١٠٠	مناجم الفوسفات الزبدية
٢,٤٧٠	الزبدية لصناعة الاكواب
٢,٠٠٠	للبنافة الزبدية
-٩,٠٠٠	الصناعات البوليمرية
-١,١٣٠	صناعة الحجر والطوب
٤,٢٦٠	العربية لصناعة الكرتون
٧,٨٧٠	مصفاة البترول الزبدية
٧,٩٦٠	لتجديد الزبدية
١٧,٥٠٠	للخساسة المائية للمعارضة وديكتاتور
-١,٢٥٠	ريث الاستثمار والصناعة
١,٦٠٠	المركبات الكيميائية
٣,٨٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار
٥,٠٠٠	صانع الزجاج الزبدية
٢,٦٩٠	صناعة الخزف الزبدية
٦,٨٥٠	صانع الطوق والكرتون
٤,٢٣٠	العامة للصناعات الكيميائية

٣,١٥٠	غلاء الدين
١,٢٠٠	العرب للثامن
١,٧٥٠	الرموك للثامن
١٨,٥٠٠	التبغ والسجائر الأردنية
١,٦٥٠	القمح للثامن
١,٦٠٠	الأردنية والخليج للثامن
٠,٦١٠	المقارعة الاستثمارية
٠,٧١٠	للال والائتمان
١,٢٠٠	ريثو للثامن 7٥٠
٢,٢٧٠	الأردنية لصناعة الخشب

العملة	
أونصة فضة	١٢٨
دينار استرالي	٩٧٧,٦
جنيه استرالي	٩٨٧,٤
رطل أمانى	٣٣٠,١
دينار سويسرى	٣٦٧,٧
فرنك فرنسى	٩٤,١
١٠٠ ياكيتى حاكم	٤٤٧,٣
دينار كويتى	٢٠٨٤,٢
ريال سعودي	١٦٨,٣
ريال قطرى	١٧٤,٦
ريال عماني	١٦٦,٨
دينار مصرى	٢٤٤,٧
دينار بحرينى	١٦٨,١
دينار لبنان	١٧٢,٣
دينار اردني	٢٠٠,٢
١٠٠ -	-
١٠٠ -	-

العملة :		
11,58	11,58	ليرة سورية
109,6	109,6	ليرة عراقية
1097,9	1097,9	ليرة كويتية
779,1	779,1	ليرة أردنية
1333,0	1333,0	ليرة بحرينية
218,0	218	ليرة فلسطينية
138,7	138,7	ليرة مصرية
12,28	12,28	ريال سعودي
127	127,8	ريال قطري
123,0	124,21	ريال عمانى
141,70	141,60	دينار بحريني
81	80,2	دينار اردني
709	709,2	دينار كويتي
257	257,2	دينار لبي
230,8	230,8	دينار كويتي
2,7	2,80	دينار عراقية
73,01	71,80	ليرة كويتي
21,9	20,88	ليرة لبي
119	119,9	ليرة كويتية
830,8	78,2	دينار عراقية
337,1	337,1	ليرة اردنية
509,0	509,0	ليرة كويتي

الذهب في مصر	
٤٤٨٥٠	٤٤١٨٠
٣٩٥٠	٣٩٢٠
٣٦٨-٣٥	٣٦٥٣٥
٦٠٧٦٤	٦٠٦٧٤
٦٤٧	٦٤٧
٩١٦٠	٩٠٣٠
٥٠٠	٥٠٠

هكذا من الأهل

قال مدرب منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم فرانز بكنباور في حديث نشرته صحيفة - بيلد - الألمانية الغربية أمس إنه قرر الاحتفاظ بمعضبائه إلى ما بعد سابقة العام ١٩٩٠ في إيطاليا. وأشار بكنباور إلى أنه لن يهاجر إلى الولايات المتحدة أو إيطاليا بعد المونديال مع أنه تلقى عروضاً مغرية من الأندية الإيطالية. وضمّن "الفيشر" أن يضع تصريحه حداً للأشاعات التي تتحدث عن احتمال رحيله بعد سابقة العام ١٩٩٠ في إيطاليا.

قال مدرب منتخب ألمانيا الغربية لكرة القدم فرانز بكنباور في حديث نشرته صحيفة - بيلد - الألمانية الغربية أمس أنه قرر الاحتفاظ بمعضيبه إلى ما بعد سابقة العام ١٩٩٠ في إيطاليا. وأشار بكنباور إلى أنه لن يهاجر إلى الولايات المتحدة أو إيطاليا بعد المونديال مع أنه تلقى عروضاً مغرية من الأندية الإيطالية. وضمّن "الفيشر" أن يضع تصريحه حداً للأشاعات التي تتحدث عن احتمال رحيله بعد سابقة العام ١٩٩٠ في إيطاليا.

[illegible][illegible]

«الرأي العام» - ١٥/١٠/١٩٨٩ العدد ٩٢٨٣

استقبل الأستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار «الرأي العام» بمكة، مساء امس نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للشيخ فهد الاحمد والوفد المرافق له، وقد حضر اللقاء نائب العميد الأستاذ فهد المساعيد، ورئيس تحرير «الرأي العام» الأستاذ حمد جاسم السعيد وعبدالله بن علي بن محمد بن المساعيد، وقد شرح العميد فهد الاحمد ما واجهه في البطولة من عقبات وملاصبات وما تم فيها من اجازات واعمال للجان، وقد تم خلال الحديث الودي مع

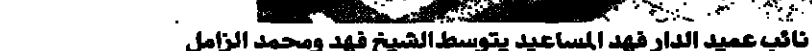
الأستاذ عبدالعزيز المساعيد مناقشة عدة امور تهم الشؤون الرياضية، وقد اشاد الشيخ فهد بعبارة «والد العام» بتخصيص صفحة مجانية لاعلان البطولة وقد اشاد المساعيد بالبارنة الاميرية والغريدة من نوعها، كما اتنى على جهود الشيخ فهد الاحمد واللجنة المنظمة للبطولة، وقد قال الأستاذ عبدالعزيز المساعيد عن هذه البطولة: ان بطولة الصداقة والسلام ليست للشيخ فهد الاحمد فقط بل للكويكب وكويحه رغبة اميرية فسندعمها بكل طاقاتها وامكاناتها لانجاحها وهي بلا شك تستاهرها

رياضية تستحق الاهتمام والتقدير. واختتم العميد حديثه قائلا: انني متفائل بنجاح البطولة وتنظيمها لان الشيخ فهد الاحمد يعمل بها ويدير امورها وتجاهها يعد تجل لشباب الكويت في التنظيمات الرياضية. كما اشاد نائب عميد الدار الأستاذ فهد المساعيد بجهود الشيخ فهد الاحمد وعمله الدؤوب من اجل انجاح الرغبة الاميرية. كما تم على هامش اللقاء نقاش العديد من الامور الرياضية.

استقبل الأستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار «الرأي العام» بمكة، مساء امس نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للشيخ فهد الاحمد والوفد المرافق له، وقد حضر اللقاء نائب العميد الأستاذ فهد المساعيد، ورئيس تحرير «الرأي العام» الأستاذ حمد جاسم السعيد وعبدالله بن علي بن محمد بن المساعيد، وقد شرح العميد فهد الاحمد ما واجهه في البطولة من عقبات وملاصبات وما تم فيها من اجازات واعمال للجان، وقد تم خلال الحديث الودي مع

الأستاذ عبدالعزيز المساعيد مناقشة عدة امور تهم الشؤون الرياضية، وقد اشاد الشيخ فهد بعبارة «والد العام» بتخصيص صفحة مجانية لاعلان البطولة وقد اشاد المساعيد بالبارنة الاميرية والغريدة من نوعها، كما اتنى على جهود الشيخ فهد الاحمد واللجنة المنظمة للبطولة، وقد قال الأستاذ عبدالعزيز المساعيد عن هذه البطولة: ان بطولة الصداقة والسلام ليست للشيخ فهد الاحمد فقط بل للكويكب وكويحه رغبة اميرية فسندعمها بكل طاقاتها وامكاناتها لانجاحها وهي بلا شك تستاهرها

رياضية تستحق الاهتمام والتقدير. واختتم العميد حديثه قائلا: انني متفائل بنجاح البطولة وتنظيمها لان الشيخ فهد الاحمد يعمل بها ويدير امورها وتجاهها يعد تجل لشباب الكويت في التنظيمات الرياضية. كما اشاد نائب عميد الدار الأستاذ فهد المساعيد بجهود الشيخ فهد الاحمد وعمله الدؤوب من اجل انجاح الرغبة الاميرية. كما تم على هامش اللقاء نقاش العديد من الامور الرياضية.



قوة الجهاز الفني والاداري لعريق الكمان بنادي الكويت حفل عشاء بمقر النادي بمناسبة حصول النادي على كأس الكؤي للمعولي والاشتراف للمعوسم الحالي، واكد عبدالرحمن المصري مدرب الفريق ان حصول النادي على البطولة هذا الموسم له ايات من فراف بل تشيخيد جيد وسرور من قبل الهجانين طولي واهدود الاميين طولي والجهاز الاداري وجهود اللاعبين طولي والموسم واستحقوا عن جدارة الفوز بالبطولة.

وقد فرق نادي الكويت للمعولي هذا حصوله على بطولة الدوري هذا الموسم بثلثي صوم من قبل الكاسية في المباراة النهائية ٤/٤ والتي اقيمت

أنتهت الجولة الأولى من التصفيات في بطولة العالم لكرة السلة لكأس العالم في إيطاليا عام ١٩٩٠ والتي تقام حاليا في ستغافورفا بمساعدة ستين وستين وخمسة في قطر والسعودية والإمارات وكوريا الجنوبية والصين وكوريا الشمالية.

وأشار تقرير أعده موفو وكالة الانباء القطرية لتغطية البطولة ان جميع الفرق لعبت فيها مباراة واحدة وأسفرت عن تعادلات وفوز وحده وثلاثة أهداف للتصدير ضمن قائمة الفرق المستعدين لمرحلة المواجهات التي اجتاحتها في فترتها من المنتخب السعودي بلعبها في مدينتين مقابل هدف بدو مقبلة ستة وعطرية.

وقد سيطر السعوديون سيطرة تامة على مباريات الشوط الأول وسجلوا هدفا من فريدة جراء واضعا اعداءه في

قطر وكوريا الجنوبية بدون اهداف وشهدت هذه المباراة هجوما كبيرا من جانب كوريا الجنوبية ضد حارسها بالفرق القطرية للعب في الدفاع مع الاعتماد على الكرة المرتدة وقاد القطريون ان يسجلوا اهدافا خلال هذا اللقاء ولكنهم لم ينجحوا في تحقيق كل نتيجة التكتل الدفاعي المخطط للفرق الكورية التي اضاه هو الآخر العديد من اللاعبين السهلة التي نهجت امامه بفضل لاعبه الخطير كيم سونغ الجناح الابيض... والاني سبق له الحصول على أفضل لاعب في اسيا خلال بطولة كأس امم اسيا التي جرت في الدولة مؤخرا.

وأشار التقرير الذي أعده موفو وكالة الانباء القطرية الجبونية ايضا انهم لاقاة منتدري ارضية اللعب امامه يانه سبق له قبل ستة

اشهر اللعب في نفس الملعب في التصفيات الاولى ضمن المجموعة الرابعة والتي اقيمت على المستوى الجامعي في ستغافورفا وكان في جميع مبارياته بخسارة ٢٥ هدفا من ست مباريات.

واضح من خلال المباريات الثلاث ان الفريق القطري المصنف في رتبة سبعة عشر في الفرق المشاركة في حيث الاعداء والسيرة والتحكم في الكرة يساعد على التاقل مع الفرق الارض والتفجع الجماهيري الجيد له.

وتساوى كل من قطر والامارات وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية في النقاط حيث ان كل منهم نقطة واحدة والتي السعودية في المركز الاخير لتتراكم تحصل على اي من النقاط

هذه أهداف أخرى نتيجة تسرع مهاجمهم ماجد عبدالله اثر الانقذوات التامة بحارس المرمى الصيني.

وانتقلت الحال تماما في الشوط الثاني حيث امتلك الصينيون زمام المباراة ويصبح صرب المينج السعوي كارلوس البرتغ عقب المباراة بان رفضه اللعب بالمثلة وقود الحظفهم الصينيان الرئيسيان في سوء الظفر الصيني.

ولقد سبق هذه المباراة لقاء منتخبى الامارات العربية المتحدة وكوريا الشمالية والذين انتهى بالتعادل 1-1 ودون اهداف حيث تساوا الفريقان 1-1 ونتيجة وان ظهر اللاعبين الكوريون اذ تحكما بالكرة نتيجة تروهمه اللعب في ظروف مضطرة وشعبانية.

وايضا انتقد صرب الامارات ارجاءو ارضية اللعب الملب التي كانت غليظة بالماء والوحول.

في اليوم الثاني تحسنت ارضية ملعب شيبيا حيث جعلت املواه القميص ولكن بقيت الحفر من جراء ارضية اليوم الاول حيث تعادل منتخب

جرت مباراة لكرة القدم غير معتادة في مدينة بولندية بين خصمين غير متعادين بل فريق الشرطة وفريق القنسية الكاثوليكية في مدينة جروبيجوف البولندية.

وجاءت هذه المباراة - البولندية - بمبادرة من الفريق الرياضي لنادي القنسية في المدينة والذي يتألف من خمسة وعشرين رجل في محترفين اذ اقترحوا على نادي الشرطة في المدينة اجراء مباراة لكرة القدم بينهم على استاد البلدي.

وجاء في الاقتراح بان القساوسة يرون في ظل الظروف السياسية والحوار الوطني الحالي في بولندا ايجاد تعبير

على طبيعة العلاقات التقليدية وتحويل ساحات الصراع السياسي الى صراع على ارض ملاعب كرة القدم.

وقد استجاب وزير الشرطة - لهذا التحدي - ووزير مساحة اللعب اشتهت معركة رياضية انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل من الطرفين القساوسة والشرطة.

هذا وقد التفتزيون البولندي الرسمي عرضا مختصرا للمباراة التي اظهر كل من الفريقين - القساوسة والشرطة - قدرات كروية عالية فيما لم يكن القساوسة اقل لياقة بدنية من الشرطة ما اشتهت نتيجة المباراة هذه غير المعتادة.

**الهلال يطل الدور الاول
لدوري السوداني**

احتل نادي الهلال المركز الاول في ختام الدور الاول من دوري السودان لكرة القدم بعد ان حقق فوزا مهما على احماس، ٣٣ نقطة و١١ فوزا و٥ هزائم، و٣٣ هدفا.

تأتي احماس في المركز الثاني بـ ٢٥ نقطة و٥ فوز و٥ هزائم و١١ هدفا.

مواجهه مع فريق الهولده فيما يخص التاج المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة وفوز جاهد.

المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة ولم تسجل اياها هذا.

خلال فترات استراحة الدور الاول.

من جانب اخر انتظم فريق المريخ السوداني في مسيرته تدريبيه استعدادا للمقابلة مع فريق جوارها في الكتيبي في مباراته ذهاب دور الشايفيه لبطوله الانديه الافريقيه.

يطلق المريخ واثقته واتى تقام في ٢٥ يوم من الشهر الحالي.

**زفريقا السوفياتية
تصعد لقبل النهائي في
بطولة موسكو**

صعدت المصنفة السادسة
الزفريقا تاتاليا لورس
قبل النهائي لبطولة موسكو لتتوس
السيدات بتزاولهن على السوفية
ماريا سبيراكوفنا ٢/١ و١/٠
وفي النهائي الذي اقيم اول
فصل الجمعة فازت الزفريقا
التاتاليا الامريكية على الزفريقا
جولارسا ٢/١ و١/٠ و١/٠
وفازت الزفريقا المصنفة الخامسة
السوفياتية لاريسا سبيراكوفنا
على الفرنسية جوي هالز ٢/٠ و١/٠
وفازت الزفريقا السوفياتية تاتاليا
موشيدينا على الالمانية الفريية
سابينا هاك ٢/١ و١/٠

**دورة لتأهيل حكام
التنس بالدوحة**

بدأت بالدوحة أمس فعاليات الدورة التأهيلية لتأهيل الحكام القطريين ينظمها الاتحاد القطري للتنس والكواش ويستمر برنامجها لمدة اسبوعين داخلية لدراسة الجوانب النظرية والعملية للتحكيم وإدارة نشاط التنس والرياضة للموسم الرياضي الجديد.

أحمد محمد خليفة البعيلي رئيس الاتحاد القطري في افتتاح الدورة على أعمدة التحكيم باعتباره إحدى الركائز الأساسية لانتشار ارياضة وتمكفها. ويشارك في هذه الدورة ٨٤ حكام بين عامل ومستشارين.

خسارة إيطاليا أمام البرازيل
أمام البرازيل وديا

خسرت إيطاليا أمام البرازيل صغرا في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت أمس السبت في بولونيا بحضور ٤٠ ألف متفرج استمتعوا لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠. وسجل اللاعب اندريه كوزوف هدف المباراة الدقيقة ٣٢.

[illegible]

على مستوى الجوانب السياسية والديبلوماسية

في كنفه يترأس المجلس الأعلى

● عبدالحسن السعيد

تدعى...
واختتم السعيد حديثه متمنياً
للجميع التوفيق وأن هناك اجتماعاً
يومية تالية ما بين ٢٠-٢١ أجنات.

من التسمية الفنية بحسب الجوهري
في عدم التوفيق فاقده ولكنه يرى
"عيبه كل التقة" وهو ما دفعه إلى
القول: إنهم لو لم يكونوا في القاهرة كما
يبدو في الجرائد لم يكونوا يقدرون أن
يخرجوا منهم عن ساحتها ويتنصّب
الآن جيلت ستكون قاردين
في حل مشاكل كثيرة تموق فوق التربة
عربية.

أجاب أن لا تعطي الشيء
أكثر من حقه !!

أول هذه الموائد المخيف من وجهة
النظر الجوهري المثير الذي يقول د:
"يبدو أن قوتهم التنازل على الفن
ليس من الشرق العربي فوي
مستعصم بالاحتياط وخاصة في هذا
الوقت ولكن لا يجب أن نغضب الشيء
منكم..."

عبدالحسن السعيد مدير إدارة التربية
البدنية الذي رحب بالوكيل المساعد
عبدالحسن السعيد وادّله له رؤساء
الجان العاملة في الافتتاح والعروض
وحظ الجميع بعرض ما تم إنجازه

عقد عبدالحسن السعيد الوكيل
المساعد للشؤون الطلابية
والاجتماعية بوزارة التربية وعضو
اللجنة المنظمة العليا لبطولة الصداقة
والسلام اجتماعاً مع أسرة التربية
الرياضية المسؤولة عن العروض
الرياضية واللوحات الخلفية لحظلي
الافتتاح والختام والعروض الرياضية
واللوحات الخلفية التي ستقدم في
البطولة. وقد حضر الاجتماع الدكتور
جاسم الجيزان مدير إدارة التربية
البدنية الذي رحب بالوكيل المساعد
عبدالحسن السعيد وادّله له رؤساء
الجان العاملة في الافتتاح والعروض
وحظ الجميع بعرض ما تم إنجازه

عبدالحسن السعيد

دورات داخلية لادارات المؤسسة العامة للموانئ

وعد ان استمع السيد يحيى بن الحسن السعيد عضو اللجنة الخفعية العليا للبطولة لشرف واوف من رؤساء الجان شكر الجميع على الجهود المبذولة، وطالبهم بمضاعفة الجهد حتى يخرج العمل الى حاحا... و اضاف السيد بان وزارة التربية واف رشا الوزير تتابع الاعمال التي اجرت حتى الان وان اكل يسيرة لابراي المصورة الطبية للكويوت وبوزارة

هكذا من الأهل

داتو حمزة مصر على الاعتذار
واللجنة تخاطب شاه احمد



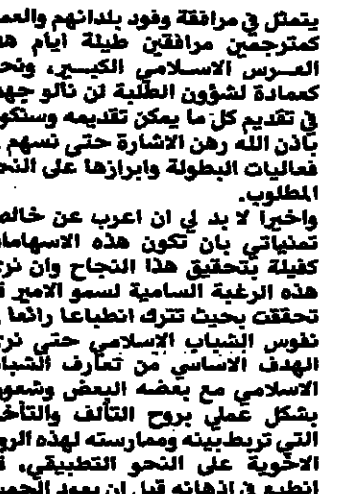
ارسل داتو حمزة رئيس اللجنة الاولمبية الماليزية جديدا اعتذار ماليزيا عن المشاركة في بطولة الصداقة والسلام ولازال داتو حمزة مصر على عدم مشاركة ماليزيا في أي لعبة من الألعاب وبالرغم من ذلك فإن الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة يواصل سعيه للاتصال مع رئيس الاتحاد الماليزي لكرة القدم شاه احمد من أجل مشاركة ماليزيا في البطولة.

فابريج يواصل مفاجآته ويصل
لنهائي بطولة استراليا

صعد السويدي لارس فابريج الى نهائي بطولة استراليا للتعادل في المصافح مع السويدي لارس فابريج في المباراة النهائية حيث فاز في الدور النهائي على صديقه الذي يزل عليه فابريج ضيفا في منزله في سيدني.

د. عبدالله الهاجري :
طلبة البعثات بالجامعة
يرافقون وفود بلادهم

يتمثل في مرافقة وفود بلادهم والمعلم كمتبرعين مرافقين طيلة أيام هذا العرس الاسلامي الكبير، ونحن كمادة لشؤون الطلبة ان تأخذ هذا في تقديم كل ما يمكن تقديمه وسكون في بلاد الله رهن الإشارة حتى نسهم في فعاليات البطولة وإبرازها على النحو المطلوب.



قال د. عبدالله الهاجري مساعد عميد عمادة شؤون الطلبة: ان بطولة الصداقة والسلام للاعاب الرياضية والتي تستغرق في ٣٠ أكتوبر الجاري تأتي بإدارة من صاحب السمو أمير البلاد لجمع الشباب الاسلامي في وطنهم الثاني الكويت ضمن العديد من البوادر التي يطل عليها بها سموه كصادقة دافعة، ولا شك بان هذه البطولة هي الاولى من نوعها وشأنها تحقيق العديد من الأهداف السامية ولعل من أبرزها تعزيز وتقوية روابط الصداقة الاسلمية بين أفراد المجتمع الاسلامي، وجامعة الكويت كمنهج من مؤسسات الدولة سواء الحكومية أو غيرها حريصة على ان تسهم في تحقيق هذه الرغبة الاسلمية في إقامة مثل هذه البطولة على ان تساهم الاستعدادات اللازمة لظهورها بالشكل اللائق يمثل هذه البطولة، حيث ساهمت الجامعة في الجانب المادي لتجهيز كافة متطلبات البطولة ونيت بناء على طلب اللجنة العليا المنظمة للبطولة عددا من موظفيها للمشاركة في هذه النواحي كما بلغت مجموعة من الشباب

الشيخ احمد الفهد:
البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين



ثمن الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ورئيس وفد الكويت للبطولة بادرة سمو أمير البلاد المحدي بإقامة هذه البطولة الكبيرة التي تضم الدول الاسلامية والصديقة في أكبر تجمع رياضي تشهده المنطقة حيث قال:

«لقد انما بانه لا يجب ان يتصور دورنا دور الاتحاد على المشاركة فقط بل اردنا ان نشترك معنا اللجنة الرياضية والهيئات المختلفة في المجتمع لتحشيد جميعا بهذا المناسبة، كما اننا حرصنا على ان يكون الشباب هو المستفيد من البطولة فقبل يجب ان نترك الطفل ونفقه ونوجه لهم دورا في هذه المناسبة، ولقد حرصنا على التقاليد والعادات السائدة في مجتمعنا، ولهذا رفضنا كل منهم في الدور الذي يستحقه خاله ان يترك وجوده ويتوانى عن المشاركة، فاستفهمنا العادات والتقاليد، وكانت طريق التنسيق بيننا وبين المسؤولين ان نسق لاقامة معرض «الفتاة الصغيرة» وهو للأطفال من اعمار ٦ الى ١١ سنة يقدمون صورا مسودتها عن بطولة الصداقة والسلام وسبقها المعرض في جامعة الاحمدية في الكويت، فاستفهمنا احسن ١٠ صورة جوائز وسبقها عليها شعار البطولة كما هو معمول به في البطولات الدولية، اما في الفقرة للفتاة ولورها فالتناوب تنسيق مع فقرة «الفتاة الصغيرة»

استعدادات الاتحاد الكويتي للبدء على قدم وساق وعن استعدادات الاتحاد الكويتي لكرة اليد بالمشيعة للبطولة الصداقة والسلام قال الشيخ احمد الفهد: «استعداداتنا في اللجنة المنظمة وهي تجري على قدم وساق حيث انك شكاك ولذا احرصنا على المشاركة في اللجان الفرعية العاملة لتواجه البطولة ويبدأ هذه النواحي بالفعل عليها بكل همه ونشاط، ونحن بالطبع نترك الاستعدادات الفنية لتجهيز اللجنة المنظمة للبطولة - اما الاستعدادات الادارية - ذاتا كقولنا بها - ويجب ان نعلم ان الخطوط العربية التي يتبعها اتحاداتنا تدعى في ان الجاهز الذي يرجع الى مدى الجاهز الاداري لا يحدد حركتها في السمو الأمير لم يكن هدفها السعي وراء الشهرة، ولكن السعي وراء التجمع ونجاح هذه البادرة بين هذا المخطط من الاتحاد الكويتي لكرة اليد بان النجاح الاداري هو ولكن لا يمكن ساطع الاستعدادات عن الناحية الفنية، فقد تركنا لها أعضاء لجنة التدريب وهم مختصون في التعليم واستطاعتهم ادارة الناحية الفنية ولكن ببقاء أعضاء مجلس ادارة الاتحاد وجميع أعضاء اللجان الادارية وذلك عن طريق تجهيز أماكن للمسؤولين عنها وعمل خطط للتنفيذ البرامج والوفيقية المطلوبة منها عن طريق اللجنة المنظمة العليا للبطولة، لقد انتهينا تقريبا من مرحلة التجهيز للملصقات والاسواق والصحة والاعلام ومعظم هذه النواحي تم الاعمال لها.

الطفل والفتاة لها دور في البطولة بجانب الشباب هذا وقد استمر الشيخ احمد قائلا:

في بروثة لبطولة الصداقة والسلام
منتخبنا الوطني يلقي منتخب العراق باستاد الشعب

العقيد الركن احمد عباس: للكويت موقف مشهود في بغداد

يقدم الفريقان مباراة متعكس مستوى السعة التي وصلت لها الكرة الكويتية والعراقية.

تعودنا على المنتخب الكويتي اما الدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد العراقي فقال: اننا تعودنا ان نرى المنتخب الكويتي يلعب على ارضه في بغداد واللقاءات مستمرة سواء في الكويت او في بغداد، ونحن مسرورون دائما عندما نتلقى مع اشقاءنا الكويتيين واصبح هذا الطابع تذكيرا ما زلنا نحافظ عليه، فذبح دائما عندما نلعب في ملعب مباراة وتجربة مفيدة لخيار الفريق الكويتي وكذلك الحال للمنتخب الكويتي ونتمنى ان نرى اليوم مباراة في مستوى طوطنا جميعا وان تكون مفيدة للفريقين.

وتنمى ان نرى اليوم مباراة في مستوى جيدا وقال علي الكندري قنصل الكويت في بغداد باننا نرحب بالفريق الكويتي ببلده انتهى العراق ونتمنى التوفيق للفريقين.

تتمنى ان يقدم الفريقان مستوى جيدا وقال الشيخ احمد اليوسف عضو الوفد الاداري باننا ليست الزيارة الاولى لنا لمقابلة المنتخب العراقي الشقيق في بغداد، فسبق ان قام المنتخب الكويتي العام الماضي بلبس مباراة في العراق كاول فريق يلعب في بغداد بعد رفع قرار الحظر الذي اصدره الاتحاد الدولي ونتمنى ان يكون منتخب الكويت هو اول فريق يلعب على ساحة الشعب بعد غياب ٨ سنوات، واذف الشيخ احمد اليوسف تتمنى بان يقدم الفريقان اليوم مباراة يستفيد منها المدرسان خصوصا وان الفريق العراقي يمر بظن الاطراف التي يمر بها الفريق الكويتي لاعتماد الفريقين على الوجوه الجديدة..

وتتمنى ان تكون الاستعدادات مشتركة وان تزداد العلاقات الاخوية بين اللاعبين والفريقين في البلدين لبطولة الصداقة والسلام.

وتنمى ان نرى اليوم مباراة في مستوى طوطنا جميعا وان تكون مفيدة للفريقين.

وتنمى ان نرى اليوم مباراة في مستوى طوطنا جميعا وان تكون مفيدة للفريقين.

وتنمى ان نرى اليوم مباراة في مستوى طوطنا جميعا وان تكون مفيدة للفريقين.

وتنمى ان نرى اليوم مباراة في مستوى طوطنا جميعا وان تكون مفيدة للفريقين.

وتنمى ان نرى اليوم مباراة في مستوى طوطنا جميعا وان تكون مفيدة للفريقين.

وتنمى ان نرى اليوم مباراة في مستوى طوطنا جميعا وان تكون مفيدة للفريقين.



قال د. عبدالله الهاجري مساعد عميد عمادة شؤون الطلبة: ان بطولة الصداقة والسلام للاعاب الرياضية والتي تستغرق في ٣٠ أكتوبر الجاري تأتي بإدارة من صاحب السمو أمير البلاد لجمع الشباب الاسلامي في وطنهم الثاني الكويت ضمن العديد من البوادر التي يطل عليها بها سموه كصادقة دافعة، ولا شك بان هذه البطولة هي الاولى من نوعها وشأنها تحقيق العديد من الأهداف السامية ولعل من أبرزها تعزيز وتقوية روابط الصداقة الاسلمية بين أفراد المجتمع الاسلامي، وجامعة الكويت كمنهج من مؤسسات الدولة سواء الحكومية أو غيرها حريصة على ان تسهم في تحقيق هذه الرغبة الاسلمية في إقامة مثل هذه البطولة على ان تساهم الاستعدادات اللازمة لظهورها بالشكل اللائق يمثل هذه البطولة، حيث ساهمت الجامعة في الجانب المادي لتجهيز كافة متطلبات البطولة ونيت بناء على طلب اللجنة العليا المنظمة للبطولة عددا من موظفيها للمشاركة في هذه النواحي كما بلغت مجموعة من الشباب

ثمن الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ورئيس وفد الكويت للبطولة بادرة سمو أمير البلاد المحدي بإقامة هذه البطولة الكبيرة التي تضم الدول الاسلامية والصديقة في أكبر تجمع رياضي تشهده المنطقة حيث قال:

«لقد انما بانه لا يجب ان يتصور دورنا دور الاتحاد على المشاركة فقط بل اردنا ان نشترك معنا اللجنة الرياضية والهيئات المختلفة في المجتمع لتحشيد جميعا بهذا المناسبة، كما اننا حرصنا على ان يكون الشباب هو المستفيد من البطولة فقبل يجب ان نترك الطفل ونفقه ونوجه لهم دورا في هذه المناسبة، ولقد حرصنا على التقاليد والعادات السائدة في مجتمعنا، ولهذا رفضنا كل منهم في الدور الذي يستحقه خاله ان يترك وجوده ويتوانى عن المشاركة، فاستفهمنا العادات والتقاليد، وكانت طريق التنسيق بيننا وبين المسؤولين ان نسق لاقامة معرض «الفتاة الصغيرة» وهو للأطفال من اعمار ٦ الى ١١ سنة يقدمون صورا مسودتها عن بطولة الصداقة والسلام وسبقها المعرض في جامعة الاحمدية في الكويت، فاستفهمنا احسن ١٠ صورة جوائز وسبقها عليها شعار البطولة كما هو معمول به في البطولات الدولية، اما في الفقرة للفتاة ولورها فالتناوب تنسيق مع فقرة «الفتاة الصغيرة»

استعدادات الاتحاد الكويتي للبدء على قدم وساق وعن استعدادات الاتحاد الكويتي لكرة اليد بالمشيعة للبطولة الصداقة والسلام قال الشيخ احمد الفهد: «استعداداتنا في اللجنة المنظمة وهي تجري على قدم وساق حيث انك شكاك ولذا احرصنا على المشاركة في اللجان الفرعية العاملة لتواجه البطولة ويبدأ هذه النواحي بالفعل عليها بكل همه ونشاط، ونحن بالطبع نترك الاستعدادات الفنية لتجهيز اللجنة المنظمة للبطولة - اما الاستعدادات الادارية - ذاتا كقولنا بها - ويجب ان نعلم ان الخطوط العربية التي يتبعها اتحاداتنا تدعى في ان الجاهز الذي يرجع الى مدى الجاهز الاداري لا يحدد حركتها في السمو الأمير لم يكن هدفها السعي وراء الشهرة، ولكن السعي وراء التجمع ونجاح هذه البادرة بين هذا المخطط من الاتحاد الكويتي لكرة اليد بان النجاح الاداري هو ولكن لا يمكن ساطع الاستعدادات عن الناحية الفنية، فقد تركنا لها أعضاء لجنة التدريب وهم مختصون في التعليم واستطاعتهم ادارة الناحية الفنية ولكن ببقاء أعضاء مجلس ادارة الاتحاد وجميع أعضاء اللجان الادارية وذلك عن طريق تجهيز أماكن للمسؤولين عنها وعمل خطط للتنفيذ البرامج والوفيقية المطلوبة منها عن طريق اللجنة المنظمة العليا للبطولة، لقد انتهينا تقريبا من مرحلة التجهيز للملصقات والاسواق والصحة والاعلام ومعظم هذه النواحي تم الاعمال لها.

الطفل والفتاة لها دور في البطولة بجانب الشباب هذا وقد استمر الشيخ احمد قائلا:

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين



قال د. عبدالله الهاجري مساعد عميد عمادة شؤون الطلبة: ان بطولة الصداقة والسلام للاعاب الرياضية والتي تستغرق في ٣٠ أكتوبر الجاري تأتي بإدارة من صاحب السمو أمير البلاد لجمع الشباب الاسلامي في وطنهم الثاني الكويت ضمن العديد من البوادر التي يطل عليها بها سموه كصادقة دافعة، ولا شك بان هذه البطولة هي الاولى من نوعها وشأنها تحقيق العديد من الأهداف السامية ولعل من أبرزها تعزيز وتقوية روابط الصداقة الاسلمية بين أفراد المجتمع الاسلامي، وجامعة الكويت كمنهج من مؤسسات الدولة سواء الحكومية أو غيرها حريصة على ان تسهم في تحقيق هذه الرغبة الاسلمية في إقامة مثل هذه البطولة على ان تساهم الاستعدادات اللازمة لظهورها بالشكل اللائق يمثل هذه البطولة، حيث ساهمت الجامعة في الجانب المادي لتجهيز كافة متطلبات البطولة ونيت بناء على طلب اللجنة العليا المنظمة للبطولة عددا من موظفيها للمشاركة في هذه النواحي كما بلغت مجموعة من الشباب

ثمن الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ورئيس وفد الكويت للبطولة بادرة سمو أمير البلاد المحدي بإقامة هذه البطولة الكبيرة التي تضم الدول الاسلامية والصديقة في أكبر تجمع رياضي تشهده المنطقة حيث قال:

«لقد انما بانه لا يجب ان يتصور دورنا دور الاتحاد على المشاركة فقط بل اردنا ان نشترك معنا اللجنة الرياضية والهيئات المختلفة في المجتمع لتحشيد جميعا بهذا المناسبة، كما اننا حرصنا على ان يكون الشباب هو المستفيد من البطولة فقبل يجب ان نترك الطفل ونفقه ونوجه لهم دورا في هذه المناسبة، ولقد حرصنا على التقاليد والعادات السائدة في مجتمعنا، ولهذا رفضنا كل منهم في الدور الذي يستحقه خاله ان يترك وجوده ويتوانى عن المشاركة، فاستفهمنا العادات والتقاليد، وكانت طريق التنسيق بيننا وبين المسؤولين ان نسق لاقامة معرض «الفتاة الصغيرة» وهو للأطفال من اعمار ٦ الى ١١ سنة يقدمون صورا مسودتها عن بطولة الصداقة والسلام وسبقها المعرض في جامعة الاحمدية في الكويت، فاستفهمنا احسن ١٠ صورة جوائز وسبقها عليها شعار البطولة كما هو معمول به في البطولات الدولية، اما في الفقرة للفتاة ولورها فالتناوب تنسيق مع فقرة «الفتاة الصغيرة»

استعدادات الاتحاد الكويتي للبدء على قدم وساق وعن استعدادات الاتحاد الكويتي لكرة اليد بالمشيعة للبطولة الصداقة والسلام قال الشيخ احمد الفهد: «استعداداتنا في اللجنة المنظمة وهي تجري على قدم وساق حيث انك شكاك ولذا احرصنا على المشاركة في اللجان الفرعية العاملة لتواجه البطولة ويبدأ هذه النواحي بالفعل عليها بكل همه ونشاط، ونحن بالطبع نترك الاستعدادات الفنية لتجهيز اللجنة المنظمة للبطولة - اما الاستعدادات الادارية - ذاتا كقولنا بها - ويجب ان نعلم ان الخطوط العربية التي يتبعها اتحاداتنا تدعى في ان الجاهز الذي يرجع الى مدى الجاهز الاداري لا يحدد حركتها في السمو الأمير لم يكن هدفها السعي وراء الشهرة، ولكن السعي وراء التجمع ونجاح هذه البادرة بين هذا المخطط من الاتحاد الكويتي لكرة اليد بان النجاح الاداري هو ولكن لا يمكن ساطع الاستعدادات عن الناحية الفنية، فقد تركنا لها أعضاء لجنة التدريب وهم مختصون في التعليم واستطاعتهم ادارة الناحية الفنية ولكن ببقاء أعضاء مجلس ادارة الاتحاد وجميع أعضاء اللجان الادارية وذلك عن طريق تجهيز أماكن للمسؤولين عنها وعمل خطط للتنفيذ البرامج والوفيقية المطلوبة منها عن طريق اللجنة المنظمة العليا للبطولة، لقد انتهينا تقريبا من مرحلة التجهيز للملصقات والاسواق والصحة والاعلام ومعظم هذه النواحي تم الاعمال لها.

الطفل والفتاة لها دور في البطولة بجانب الشباب هذا وقد استمر الشيخ احمد قائلا:

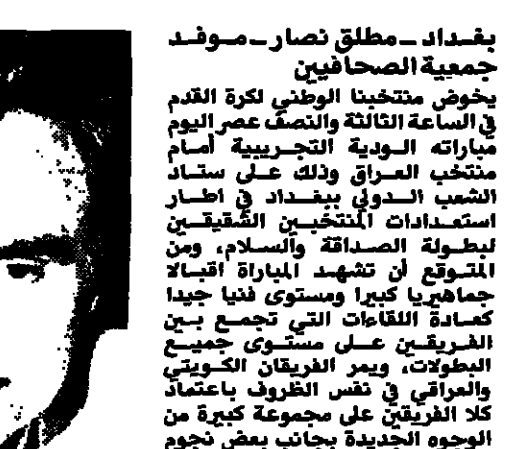
الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين



قال د. عبدالله الهاجري مساعد عميد عمادة شؤون الطلبة: ان بطولة الصداقة والسلام للاعاب الرياضية والتي تستغرق في ٣٠ أكتوبر الجاري تأتي بإدارة من صاحب السمو أمير البلاد لجمع الشباب الاسلامي في وطنهم الثاني الكويت ضمن العديد من البوادر التي يطل عليها بها سموه كصادقة دافعة، ولا شك بان هذه البطولة هي الاولى من نوعها وشأنها تحقيق العديد من الأهداف السامية ولعل من أبرزها تعزيز وتقوية روابط الصداقة الاسلمية بين أفراد المجتمع الاسلامي، وجامعة الكويت كمنهج من مؤسسات الدولة سواء الحكومية أو غيرها حريصة على ان تسهم في تحقيق هذه الرغبة الاسلمية في إقامة مثل هذه البطولة على ان تساهم الاستعدادات اللازمة لظهورها بالشكل اللائق يمثل هذه البطولة، حيث ساهمت الجامعة في الجانب المادي لتجهيز كافة متطلبات البطولة ونيت بناء على طلب اللجنة العليا المنظمة للبطولة عددا من موظفيها للمشاركة في هذه النواحي كما بلغت مجموعة من الشباب

ثمن الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ورئيس وفد الكويت للبطولة بادرة سمو أمير البلاد المحدي بإقامة هذه البطولة الكبيرة التي تضم الدول الاسلامية والصديقة في أكبر تجمع رياضي تشهده المنطقة حيث قال:

«لقد انما بانه لا يجب ان يتصور دورنا دور الاتحاد على المشاركة فقط بل اردنا ان نشترك معنا اللجنة الرياضية والهيئات المختلفة في المجتمع لتحشيد جميعا بهذا المناسبة، كما اننا حرصنا على ان يكون الشباب هو المستفيد من البطولة فقبل يجب ان نترك الطفل ونفقه ونوجه لهم دورا في هذه المناسبة، ولقد حرصنا على التقاليد والعادات السائدة في مجتمعنا، ولهذا رفضنا كل منهم في الدور الذي يستحقه خاله ان يترك وجوده ويتوانى عن المشاركة، فاستفهمنا العادات والتقاليد، وكانت طريق التنسيق بيننا وبين المسؤولين ان نسق لاقامة معرض «الفتاة الصغيرة» وهو للأطفال من اعمار ٦ الى ١١ سنة يقدمون صورا مسودتها عن بطولة الصداقة والسلام وسبقها المعرض في جامعة الاحمدية في الكويت، فاستفهمنا احسن ١٠ صورة جوائز وسبقها عليها شعار البطولة كما هو معمول به في البطولات الدولية، اما في الفقرة للفتاة ولورها فالتناوب تنسيق مع فقرة «الفتاة الصغيرة»

استعدادات الاتحاد الكويتي للبدء على قدم وساق وعن استعدادات الاتحاد الكويتي لكرة اليد بالمشيعة للبطولة الصداقة والسلام قال الشيخ احمد الفهد: «استعداداتنا في اللجنة المنظمة وهي تجري على قدم وساق حيث انك شكاك ولذا احرصنا على المشاركة في اللجان الفرعية العاملة لتواجه البطولة ويبدأ هذه النواحي بالفعل عليها بكل همه ونشاط، ونحن بالطبع نترك الاستعدادات الفنية لتجهيز اللجنة المنظمة للبطولة - اما الاستعدادات الادارية - ذاتا كقولنا بها - ويجب ان نعلم ان الخطوط العربية التي يتبعها اتحاداتنا تدعى في ان الجاهز الذي يرجع الى مدى الجاهز الاداري لا يحدد حركتها في السمو الأمير لم يكن هدفها السعي وراء الشهرة، ولكن السعي وراء التجمع ونجاح هذه البادرة بين هذا المخطط من الاتحاد الكويتي لكرة اليد بان النجاح الاداري هو ولكن لا يمكن ساطع الاستعدادات عن الناحية الفنية، فقد تركنا لها أعضاء لجنة التدريب وهم مختصون في التعليم واستطاعتهم ادارة الناحية الفنية ولكن ببقاء أعضاء مجلس ادارة الاتحاد وجميع أعضاء اللجان الادارية وذلك عن طريق تجهيز أماكن للمسؤولين عنها وعمل خطط للتنفيذ البرامج والوفيقية المطلوبة منها عن طريق اللجنة المنظمة العليا للبطولة، لقد انتهينا تقريبا من مرحلة التجهيز للملصقات والاسواق والصحة والاعلام ومعظم هذه النواحي تم الاعمال لها.

الطفل والفتاة لها دور في البطولة بجانب الشباب هذا وقد استمر الشيخ احمد قائلا:

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

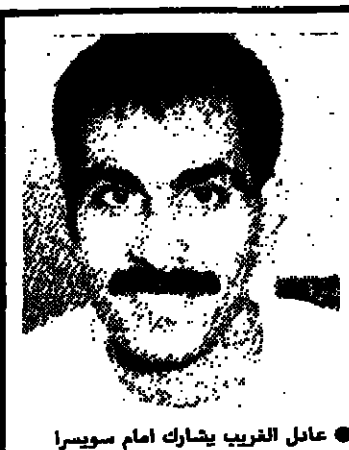
الشيخ احمد الفهد: البطولة تزيد الروابط بين الاشقاء المسلمين

بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



في بطولة العالم للاسكواش

القريب يشارك مع المنتخب امام سويسرا اليوم



علقت «الرياض العام» بان بطل الكويت في الاسكواش عادل الغريب سوف يشارك في مباراة اليوم التي تجري في بطولة العالم للاسكواش بين الكويت وسويسرا وكان الطبيب قد منع الغريب من المشاركة في المباراة السابقة امام ليبيا التي خسرتها صفرًا ٢ من المنتقم ان يحقق منتخب الكويت نتيجة جيدة امام سويسرا لتحسين مركز الكويت في البطولة.

من المنتظر ان يمثل الكويت اليوم فاخر السيد عادل الغريب وطارق المويش بقمم خضراء في حالة طيبة وسوف يشارك الغريب بالرغم من عدم شعاع قدمه وذلك من اجل ابراز مكانة الكويت في اللعبة مع زميله بطل الكويت فاخر والمويش.

١٢ دولة بمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب بالقاهرة

يبدأ امس بالقاهرة اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب في اطار جامعة الدول العربية.

ويحضر المؤتمر وزراء الشباب والرياضة في ١٢ دولة هي البحرين والعراق وليبيا والامارات والجزائر والاردن وتونس وقطر وسورية وجيبوتي والصومال وموريتانيا ومصر.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام وسائل تدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين ابناء الامة العربية سواء بالنسبة لتبادل الوفود او الفرق الرياضية.

ويذكر ان هذا اول مؤتمر وزاري ينقد في القاهرة في اطار جامعة الدول العربية بعد عودة عضوية مصر الى الجامعة.

الاتحاد الأوروبي يحدد سعر لكرات

قررت لجنة تحكيم تابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم ان تادي برشلونه الاسباني يجب ان يدفع ثلاثة ملايين فرنك سويسري ١٨ مليون دولار لشراء المهاجم النمساوي مايكل لودويج من يوفنتوس الايطالي.

وقد تبين ان تحديد الهيئة سعر اللاعب النمساوي بعد ان رفض يوفنتوس عرض برشلونه وقدره ١٨ مليون دولار لشراء لودويج الذي حل محل الانجليزي جاري لينيكز اثر انتقال

الخير الى توتنهام.

وهذا هو الحد الأدنى الذي يمكن ان يحدده الاتحاد الأوروبي لسعر لاعبي من دولة عضو بالمجموعة الأوروبية عند انتقاله الى ناد في دولة أخرى عضو بالمجموعة.

وقد الاتحاد الدول المحتمل لاعبي النمساوي البالغ من العمر ٢٣ عاماً على مدى الاعوام الثمانية القادمة بنحو ١٢ مليون فرنك سويسري ٨٣٢ دولار وهي تكاليف النظر في المسألة.

ملعون دولار وذلك قياساً على دخله السنوي من يوفنتوس.

وقال بيان للاتحاد بعد اجتماع للهيئة التي يعتبر قرارها نهائياً يجب ان يدفع برشلونه ليوفنتوس ثلاثة ملايين فرنك سويسري وهو اقصى حد، مسموح به.

كما امرت الهيئة بان يدفع برشلونه ٨٠٠٠ فرنك سويسري ٨٠٠٠ مرة دولار وهي تكاليف النظر في المسألة.

كارلوس البرتسيو وعصبي ويحمل ماجد عبدالله الخسارة



قال كارلوس البرتسيو مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم في مؤتمر صحفي بعد خسارة السعودية امام الصين ١/٢ وهو في حالة نفسية سيئة بان منتخب السعودية كان اقرب للفوز لولا ضياع ثلاث فرص من ساجد عبدالله وهو متفرد تماماً بالرأس، وأشار الى ان المنتخب الصيني قد ظهر بمستوى جيد في الشوط الثاني واستطاع ان يسجل هدفين، وقد بان لخصم المنتخب السعودي ما زالت قائمة رغم خسارته ويستطيع التنبؤ في مبارياته المقبلة.. وقال باسم ما كنت اتسنى ان افسر في البداية لكن اؤكد ان كل الفرق ستزود وتنافس ومن يجمع ٧ نقاط سيذهب كبطال.

زاجالو سعيد ومدرب كوريا حزين..!!



لدى زاجالو زاجالو مدرب الامارات لكرة القدم سعادته اثر تادل منتخبه امام كوريا الشمالية بهدف لكل منهما، وقد بان المنتخب الاماراتي يستطيع ان يقدم مستوى افضل لكن ظروف المباراة الافتتاحية والتموض المنتخب الكوري الشمالي وظروف اللعب السيئة حالت دون تقديم ذلك.

وفي المقابل اصرب مدرب كوريا الشمالية عن حزنه واستياءه لخسارته ١/٢ في المباراة الاولى، وقال بان فريقه سيحاول ان يوض في المباريات المقبلة.

لاعبة الجصبار دوفي قد تظل مشلولة بعد اصابتها

قال مسؤولون ان لاعبة الجصبار الريانا دوفي قد تظل مشلولة بسبب كسر احد فقراتها العنقية اثناء التدريب استعداداً لبطولة العالم للجصبار التي بدأت امس.

وقال توماس فايد المتحدث الصحفي باسم اللجنة المنظمة -احتمال بقائها مشلولة اكثر من احتمال استعادة قدرتها على المشي.

ويؤكد اطباء ان تمكن دوفي من العودة الى الملاحة في غضون عشرة ايام.

وقد اصبحت دوفي اثناء التدريب يوم الخميس الماضي عندما انزلت يداها وهي تتدرب على حضان القفز فسقطت على راسها.

واشرف لاعبان فريق بورتوريكو من الرجال في التمرينات الاحبارية للفرق التي اختصتها البطولة امس، وقال مسؤولون انهم يتوقعون اشتراك زميلاتها دوفي في فريق النساء ايضا.

اضواء حول بطولة الاخاء العربي للتنس !!

البطولة تحولت الى تظاهرة رائدة جمعت بين الاخاء والصداقة والسلام مستقبل الناشئين يبشر بالخير والفاوري نجم البطولة



١٦ سنة بين اللاعب المصري عمرو غنيم واللاعب الكويت طارق حديد والمباراة النهائية الزوجي تحت ١٨ سنة بين مصر والكويت للحكم وحليل حبيب.. بالرغم من وجود حكم قاضي اكثر من خبرة ودراسة، كما ان هناك ملاحظة مهمة لا بد من التطرق اليها للاستفادة منها وهي الحكم قرارات سراقبي الخطوط بالرغم من عدم اعتراضات اللاعبين وهي ظاهرة تحدث اول مرة وقد وليد قرارات المراقبين وبالنسبة لبطولة الكويت التي انضمت الى قائمة البطولات العربية بطولة الصداقة والسلام.. وحتى لا تضر بطولة الاخاء مرور الكرام لا بد من وقفة صريحة وجرئة للتصريح على الاجبيات والسياسات حتى تتم الفائدة على الجميع.

لجنة الحكام بعد نظرها ومراجعة الحيات التام في المباريات الحساسة ..

في الحقيقة لا بد من الاشارة بالنور الكبير الذي لمسه راعي البطولة الشيخ فهد الاحمد خاصة يوم الافتتاح فبالرغم من الطقس الحار جدا في ملاعب رماد السمك المكشوفة الا ان الشيخ فهد الاحمد امر على حضور الافتتاح وتحمي الشعة الشمس .. كما انه امر ايضا على حضور الافتتاح بالرغم من ارتباطاته مؤكدا ان بطولة الاخاء هي جزء لا يتجزأ من البطولة الام والصداقة والسلام.

كما ان اللجنة المنظمة العليا للبطولة بكل لجانها قامت بواجبها كاملاً ولم يحدث ما يكره في البطولة .. وقد تسميت الكويت عناصر جديدة في التنظيم والعلاقات العامة في مقدمة هؤلاء عبدالرشاد الغريب مدير البطولة وعبدالله العدواني رئيس العلاقات العامة وعبدالصمد العريان عضو اللجنة الفنية ورئيس لجنة الحكام كما لا يمكن اهل الدور الكبير الذي قام به رئيس الاتحاد خالد الملاعب التي اقيمت عليها المباريات الابراهيم والشيخ احمد جابر المبداه والدكتور شعلان الميسر الذين واقفوا على متابعة المباريات والانتقال من ملعب لآخر كالتحفة للحاق بالمباريات قبل ان تنتهي والاطمئنان على الجميع.

امس عام الاتحاد العربي بكرم حسين عبدال الحكم العام

مباريات مثيرة شتد الانتباه وتعتبر قمة في الاداء والصراع الشريف اهما لقاء حاتم الزويجي تحت ١٦ سنة بين مصر والكويت والذي استغرق اكثر من اربع ساعات تاتي فيها حديد وغنيم ومباراة الكويت مع البحرين في فرق ١٨ سنة والتي استغرقت اكثر من ٥ ساعات تاتي فيها الشعلان على محمد احمد الصالح في الفرق وكسبه ١/٢ ثم فاز البحرين في الزوجي.

فوز تشكيل منتخب عربي للعبة

مطلوب من الاتحاد العربي للعبة تشكيل منتخب عربي للقيام بجولات في الدول العربية والمشاركة في البطولة الخارجية لزيادة الاحتكاك واللمبة عربي.

عبدالرضا الغريب: حققنا اهداف صاحب السمو

تحدث عبدالرضا الغريب مدير البطولة بعد انتهائها وتحقيق المكاسب الكبيرة من لقاء الشباب العربي على أرض الكويت الطيبة فقال: الحمد لله ان البطولة نجحت تماماً واكدت بعد نظر صاحب السمو امير البلاد المفدى عندما طابى باهتمام بالشعب واعادهم المستقبل وما نحن قد نعمنا بطولة الاخاء وراعيها فيها الاهتمام بالنشر وتحقيق الاهداف كاملة وشاهدنا مستويات رائعة تبشر بالخير في امته العربية والتي بانيانية عن اللجنة المنظمة العليا اتهم الفرصة لتقدم من صاحب السمو امير البلاد بخالص الشكر والتقدير لصلاته الابوية والتي كان لها اكبر اثر في نجاح البطولة ورفع مستوى الشباب والنشر.. كما شكر راعي البطولة الشيخ فهد الاحمد على رعايته بطولة الاخاء وربطها بين البطولة الام «بطولة الصداقة والسلام» والحقيقة بطولة الاخاء حققت الكثير من الاهداف حتى على مستوى العلاقات حيث حضر حفل الختام ١٧ سفيراً وهو نادراً ما يحدث في اية بطولة كما ان الوفود المشاركة اشادت بالبطولة والدور الكبير الذي يلعبه راعي النهضة الرياضية صاحب السمو امير البلاد المفدى .. واختم الغريب حديثه بتقديم الشكر لكل الجوان العاملة في البطولة والتي على جهود رجال الاعلام والصحافة الذين لعبوا الدور الجيد في نجاح البطولة وازادها على الوجه الاعلى.

واضاف الغريب بان اصرار الشيخ فهد الاحمد على حضور المباراة الختامية للبطولة بالرغم من انتقاله من ملاعب رماد السمك الى ريفي يأس سبب سوء الاحوال الجوية اطلق الختام تكة خاصة وبطل اللجنة المنظمة تكة قوية بطله امير من المطاء لخدمة الكويت واللمبة وبانها.

هذه البطولة وقد انعكس ذلك على زميله وليد البناي الذي تغير مستواه من مباراة لآخرى.

البحريني في تطور والصالح جيد ..

اما بقية الفرق فقد ظهرت البحرين بمستوى طيب والمستقبل لها اذا استمر محمد الصالح بنفس المظهر ولاحظ محمد جاسم بطل تحت ١٦ سنة الذي اثبت انه اقوى من هذه المرحلة .. بعد البحرين تتقارب بقية المستويات فهناك بدر المفضل من السعودية ظهر بمستوى طيب وصدام حسين من العراق وليد كودي من الاردن ونادر جعفر من البحرين وحاتم الشرايبي من المغرب وجهاد الديب من مصر وعباس محمد من السودان وغيرهم يمكن الارتقاء بمستواهم اذا استمرت في اقامة البطولات الداخلية والخارجية لكسب هؤلاء اللاعبين.

البطولة ناجحة وهناك مباريات قياسية ..

يمكن القول ان البطولة حققت النجاح المطلوب وتحسنت اهدافها كاملة وكسبت الكويت كاس التقدير وفخر المحبة في نفوس الجميع كما ان هناك

الى رئيس لجنة حكام بطولة

مجلس التعاون لكرة القدم

معدرة هذا رأي موفد جمعية الصحفيين .. ولا يمتثل وجهة نظر «الرياض العام»

تلقت «الرياض العام» الرسالة التالية من عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن دهم عضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي رئيس لجنة حكام بطولة الاندية مجلس التعاون رداً على ما كتبه الزميل منصور كاظم موفد جمعية الصحفيين الكويتية تحت عنوان (انطباعات حول بطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون) .. وعمل بحرية الرأي ننشر الرد كما ورد لنا مع العلم بان الزميل منصور كاظم هو موفد جمعية الصحفيين ونحن ملتزمون بنشر رسائل الزملاء الموفدين من قبل الجمعية وهذا ما يعكس رأي الزميل الموفد ولا يعكس هذا رأي القسم الرياضي بجريدة «الرياض العام» ولكن كما ذكرنا هو رأي الزميل موفد جمعية الصحفيين وفيما يلي نص الرسالة :

مدير تحرير صحيفة «الرياض العام» الكويتية :

لقد ورد في العدد الصادر يوم السبت الموافق ١٤٠١/١٢/٢٥ هـ في صحيفة «الرياض العام» القراء بقلم المحرر منصور كاظم موفد جمعية الصحفيين الكويتية بعنوان (انطباعات حول بطولة الاندية ابطال الدوري السابعة بمجلس التعاون) جاء فيه ما يلي :

- مستوى التحكيم مهزوز في البطولة .

- الحكام اقل من مستوى الفرق .

- رئيس لجنة الحكام لم يكن موقفاً في اختيار حكام البطولة .

- رئيس لجنة الحكام قام بابعاد الحكم الكفاء المعروف جواد عاشور وهو اكفأ حكم في المنطقة ، وحيث ان ماجاء في الكلمة المذكورة بعد كل البعد عن الحقائق والواقع وعمل بحرية النشر نامل منكم توضيح الحقائق التالية :

اولا : مستوى التحكيم لم يكن مهزوزاً في البطولة بشهادة جميع المشتركين فيها من اندية ومحررين ومسؤولين وان تقييم المستوى الفني يصدر من يختصون في تلك الامور من فنيين وعاملين بذات المجال وفق معايير فنية وليس وفقاً لافراض شخصية او ميول عاطفية .

ثانيا : الحكام اقل من مستوى الفرق ولا اعتقد ان احدا من المتتبعين والمشاركين والمراقبين يؤيد هذا الكلام والمحرر نفسه كان عليه ان يوضح مستوى سلوك لاعبي بعض الفرق الخارجة من الروح الرياضية تجاه الحكام قبل ان يوزع الاتهامات على هواه .

ثالثا : لقد خلد المحرر في توجيه الاتهام لرئيس لجنة الحكام حول عدم التوفيق باختيار حكام البطولة او في اختيار حكام المباريات لان حكام البطولة لم يكن اختيارهم من قبل شخص معين بل من قبل اللجنة التنظيمية ومعظمهم من الحكام الدوليين الكفاء وكان توزيعهم على المباريات يعود لعدة معايير لا يقدرها الا العاملون بذات المجال من حيث الحياد والمستوى والحساسية واللياقة والكفاءة والمطاء .. الخ .

رابعا : اما ما يتعلق بابعاد الحكم الكفاء المعروف جواد عاشور وهل الحكم الكفاء لا يتمكن من اجتياز اختبار كوير وهل يوجد حكم دولي على اللائحة الدولية غير لائق .

اعتقد ان المحرر المذكور اساء لهذا الحكم اكثر مما يحسن له لقد شربه اشنع تشهير عندما يقول عن حكم انه كفاء ، وانه معروف وانه اكفأ حكم في المنطقة واي منطقة يقصد ؟؟

كان على المحرر المذكور ان يسال ممثل الاتحاد الكويتي في اللجنة التنظيمية الاستاذ عبدالرحمن البكر عن مستوى المذكور وتاكيد المطلق لايامه عن المشاركة عنه الحكم الدولي شعيب محمد الذي كان محل الاحترام والتقدير . ومن هنا يتضح للقارئ عدم كفاءة المحرر الذي قلب الحق والمنطق الى باطل وقلب الباطل الى حق من خلال الابتعاد عن الحقائق والواقع .

ارجو نشر هذا التوضيح في الصفحة الرياضية لـ«الرياض العام» الكويتية لتبيان الحقائق .

شاكيرين ومقدرين لكم تعاونكم ، متمنين لكم النجاح والتوفيق .

ولكم تحياتنا .

عضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي ورئيس لجنة حكام البطولة عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن دهم .



يوسف شعلان
البحريني

محمد احمد الصالح
البحريني



تامر الصاوي نجم البطولة في إحدى المباريات امام احد لاعبي الكويت

يا نشباب يا نشباب

مجلة النشباب لكل النشباب

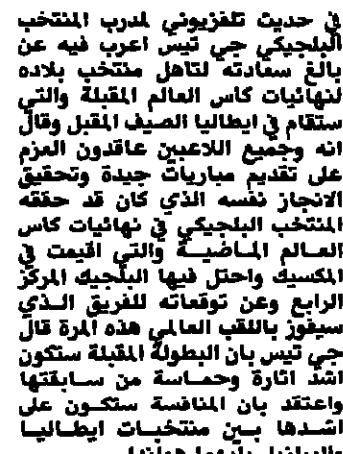
تجدونها في المدرسة ومراكز النشباب والجمعيات التعاونية

مجلة النشباب كلها النشباب فسارع نشرها أو المشاركة في الكتابه أو التحرير أو الرسم فيها ...

تالقي طارق حديد وخالد راشد !!

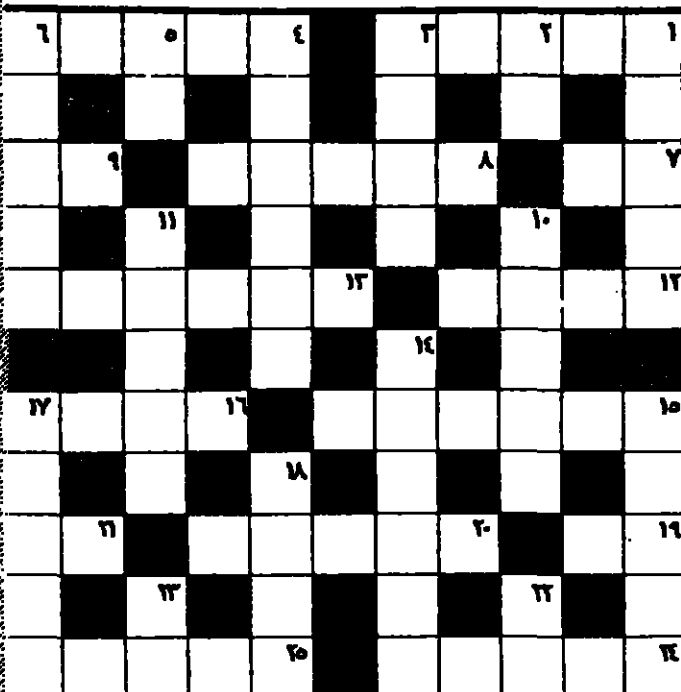
اذا تحدثنا عن منتخب الكويت في البطولة لسجدنا ان الفرق تتطور كثيرا وهناك لاعبون تقووا على انفسهم في مباريات كثيرة وعلى سبيل المثال طارق

مدرّب بالحكمة كأس العالم المقبلة بين البرازيل وإيطاليا



تاليف

الكلمات المتقاطعة



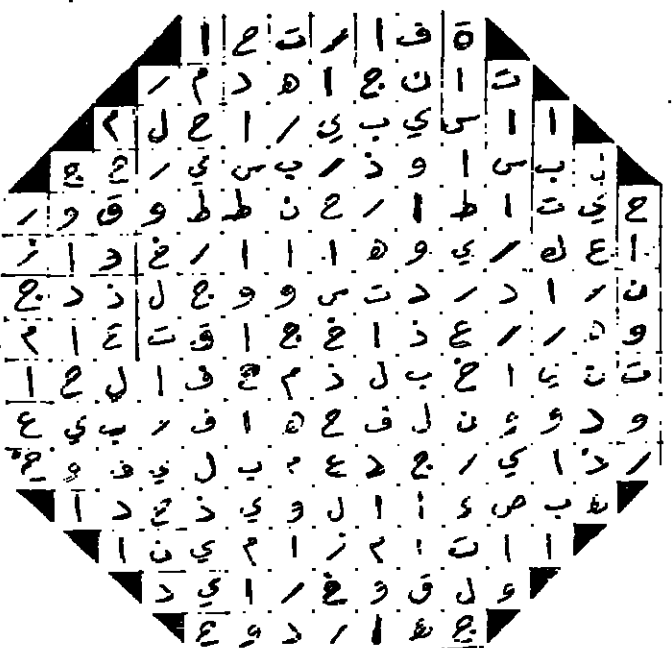
أفقي:

١- مناسبات - رؤى - ع - مقطبي - مخفي - ٧ - اختلس - ٨ - منازل - درجات - ٩ - حرف نداء - ١٢ - طائفة من الغنم أو الماشية وسواها - ١٣ - اتفاقية خطية بين حكومتين أو أكثر من قضايا سياسية أو تجارية أو دفاعية وما شابه ذلك - ١٥ - محاسب - ١٦ - نهر - قطعة من الماء يتحركها السيل - ١٩ - من أطراف الجسم - ٢٠ - أخطار - تحذير - ٢١ - قم - ٢٤ - اعلام - ٢٥ - جزء من ستين جزءاً من الساعة .

عمودي:

١ - قصصات كبيرة - صحنون - ٢ - سارق - منهل - ٤ - عكس منخفضة - ٥ - بصق - ٦ - مكتوب - خطاب - ١٠ - ساحة - مجال - ١١ - الموت في سبيل الله - ورقة رسمية تمنحها المدرسة أو الكلية أو الجامعة للطلاب تبين مستواهم العلمية - ١٤ - إعلانات - ١٥ - مقياس - ١٧ - حالة الشيء أو المكان المتأثرين من الابتلاء سواء كان ماء أو ندى أو بخاراً أو ضباباً - ١٨ - جالس - ٢٢ - عكس ميت - ٢٣ - هيئة الملابس أو طرازها .

كلمة السر



● كلمة السر من ستة أحرف

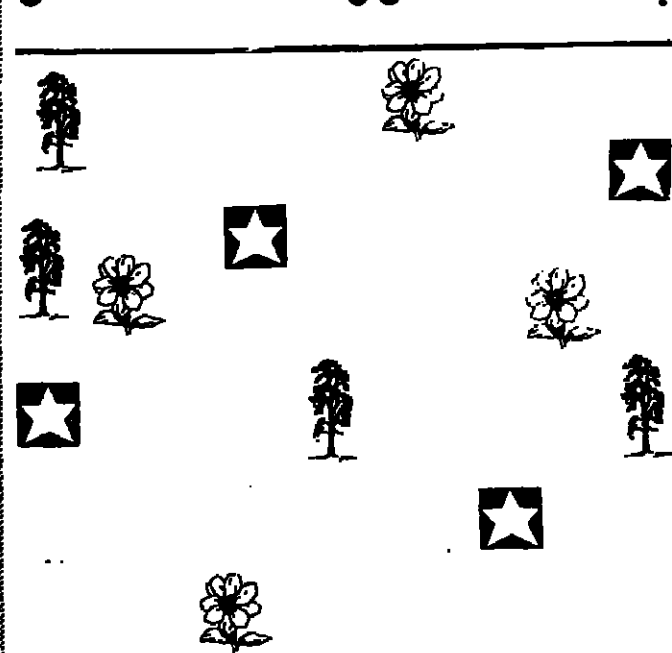
● (أ) اناقة، أحبولة، أب، أرياف، التناقض، المجال، ارادة، انطباع، اعتراف، ايمان، ● (ط) طوفان، طاهر، طاعن، طيلسان، طوافة، ● (ع) عنان، عدل، عرق، عريستان، عواصف، ● (ف) فتر، فريق، فاس، قراسة، فهد، ● (ض) ضياع، ضيفم، ضرورة، ضمان، ضمانات، ● (ظ) ظلال، ظواهر، ظلمات، ظليم، ظرب، ● (غ) غرام، غدر، غول، غرم، غسق.

القوانين

اختبر ملكتك الشعرية

اسقطت من الابيات الشعرية التالية قوافيها المدرجة على افراد ادناه .
والمطلوب وضع هذه القوافي في امكانها الصحيحة:
"أصالة الرأي صانتي عن الخطل / وحيلة الفضل زانتي لدى (.....) /
مجدى أخيرا ومجدي أو شرع / والشمس راد الفضي كالمشمس في (.....) /
حب السلامة يفتي هم صاحبه / عن المال ويغري المرء به (.....) /
جنت اليه فأتكظ نظا / في الأرض أو سلفا في الجوف (.....) /
ويع غمار العلا للمؤمنين على / ركبها واقتنص منهم به (.....) /
رضا الذليل يخض العيش مسكنا / والمز تحت رسم الأيق (.....) ."

بالمسحوق والقطر



هل تستطيع بخطين مستقيمين أن تقسم هذا المربع الى أربعة اقسام يضم كل منها شجرة وزهرة ونجمة ؟

فقايعات الفيرة الجنوبية لتتناثر من قلبه

«السوبر ستار» بروس ويليس يعيش أزمة عاطفية لظهور زوجته بمشهد صارخة

ويين نجم الفيلم «باتريك سوين» المخرجون السينمائيون إلى خلق كميّة كبيرة من ملاسها والظهور في مشاهد كثيرة من تلك التي هيبت المصافدة ومثيرة.. وأمام ذلك هيبت المصافدة وجعلت النجم «بروس ويليس» يعيش أجواء القلب.. خاصة أنه متهم برؤيته «ديبي مور» التي تتنصّر بمواصلات جمالية أسطورية وأخذ بشن الهجوم المضاد ضد «ديبي مور» هوليود الذين يجيدون لعبة الأثراء واستغلال جمال المرأة لأغراض تجارية حيث المرأة تصبح «سلعة قابلة للعرض والمطلب».

● عائلة

وللتعبير عن حالة الفيرة الجنوبية التي يعيشها «بروس ويليس» فهو يقوم بجلب ابنته «روم» إلى أماكن تصوير فيلم «الشبح» لكي يفت أنظار زوجته الحسنة بأن لها الآن عائلة.. وأمام هذه الأزمة العاطفية وهذه الفيرة التي أصبحت محاطة بحياتها قالت «ديبي مور»:

«دان «بروس» يقودني إلى الجنوب.. فهو يعيش حياة جنوبية.. الأولى وهذه ليست المرة التي تظهر فيها «ديبي مور» في مشاهد عارية بل سبق لها الظهور شبه عارية في فيلمها «الدموع على ريو» وفي «الآثار السابقة».

ولكن يبدو بأن مشاهد فيلم «الشبح» كانت القشة التي قصمت ظهر السور ستار بروس ويليس، وأصبح نفسه هذه الفيرة الجنوبية، وأصبح الزواج فلا يتناثر من فمه ومن رأسه.

والمرآة في هذه التحولات في فيلم «الشبح» لم تقنع النجم «بروس ويليس» فهو لا يزال يعيش حياة جنوبية خشية أن تؤدي مشاهد الحب إلى قيام علاقة حب بين زوجته



● بروس ويليس
● ديبي مور

ويطعمه إلى زاوية ضيقة وقالوا له: حسنا أيها السيد «بروس» سوف نملأ لك بالزجاج.. وهذا بدأت فقايعات الفيرة الجنوبية تتناثر من قلبه.. وبدأ يعيش أزمة عاطفية أنه «بروس ويليس» نجم المسلسل التلفزيوني «المهمة المزدوجة» الذي عرضه تلفزيون «الكوب» كل هذه الضجة من أجل حلالة ذن والحبكية كلها متصلة بزوجه

«ديبي مور» إلى يثوثي إلى الجنون

● ديبي مور: حسنة في مشاهد عارية

سيدة الروك تواجه «مؤامرة الزمن»

تينا تيرنر تقدم حفلات غنائية في فريف المهر..



● تينا تيرنر تغني عند المسرح في لندن

انها قطعة من ليل... تواصلت رحلة الفنانة في عالم الروك وهي في خريف العمر.. تينا تيرنر أو سيدة الروك كما يسمونها جاءت إلى لندن لتقديم حفلات غنائية للجمهور خاصة أنها تعيش حياة المخدرات.

ورد المثل عام ١٩٨٤م بالصيغة التالية: «لا تذهب نفسك حبرات على الضائع الذي لا سبيل إلى استرداده».

وفي العام ١٩٨٩م جاء بهذه الصيغة: «لا يكد على اللين المهرق».

وفي العام ١٩٧٨ قال الكاتب «جونثان سوف» من الصحافة أن تبكي على اللين المهرق» أما المثل

اسبوع اوروبي ضد السرطان

لندن - بدأت في جميع أنحاء أوروبا حملة كبيرة ضد السرطان أطلق عليها اسم (اسبوع أوروبا ضد السرطان) هدفه جعل الأوروبيين أكثر وعياً بما يمكن القيام به لتجنب مرض السرطان، وتأخذ الحملة الأوروبية ضد السرطان بعين الاعتبار حقيقة أن عددا كبيرا من أمراض السرطان يمكن تجنبه وأن الكشف المبكر لتأخر سمرة من السرطان يساعد في العلاج. وتتركز الحملة الأوروبية ضد السرطان على عشرة نقاط وقائية يمكن إذا تم تطبيقها أن تقلل من عدد الوفيات الناجمة عن الإصابة بالسرطان، ويعتقد علماء السرطان أن تطبيق هذه النقاط الوقائية يمكن أن يساعد في إنقاذ ١٥٠ ألف شخص من الموت بالسرطان في أوروبا كل عام، وستقوم منظمات مكافحة السرطان الرئيسية بنشاطات التوعية ووطنية طيلة هذا الأسبوع وستأخذ برامج تلفزيونية وإذاعية خاصة كما ستعقد حفلات دعائية في جميع أنحاء أوروبا تهدف إلى تشجيع الوعي العام فيما يتعلق بالوقاية من السرطان وإلى التأكيد على أن تصبغ مبادئ الوقاية من السرطان جزء من التربية في المدارس.

المثقفون البريطانيون يرتادون المسارح

لندن - قالت دراسة أجريت على ٢٤ ألفاً من البالغين في إنجلترا وويلز واستكشفت أن المسرح والحفلات الموسيقية وقاعات عرض الرسوم متنازلة بصفة واسعة مرتاده من طرف المثقفين والأغنياء في بريطانيا. كما أشارت الدراسة إلى أن من بين الذين يهتمون بالفنون والذين واصلوا دراساتهم العليا نجد نسبة أكثر من بين النساء مما هي بالنسبة للرجال ما عدا حفلات الجاز وقاعات العرض.

أصل المهرق

لا جدوى من البكاء على اللبن المهرق

ورد المثل عام ١٩٨٤م بالصيغة التالية: «لا تذهب نفسك حبرات على الضائع الذي لا سبيل إلى استرداده».

وفي العام ١٩٧٨ قال الكاتب «جونثان سوف» من الصحافة أن تبكي على اللين المهرق» أما المثل

نجمة لعبة التنس ماريتينا نغراتيلوفا تكس قبضة الكابوي في اليابان!!



● كريس مع ماريتينا وقت للصدقة

إذا أردت أن تجمع أملاكاً بينهما خصومة «شرقية» فاجعل واحدة منهما تكس قبضة الكابوي!! وهذا كانت الحكاية بين نجمة لعبة التنس وكريس أيفرت، وصاريتها نغراتيلوفا، التي تكتفي في مطار طوكيو لتشكك فريقاً أمريكياً. ولقد

نك من العمل مع الخنازير إلى راقص في فرقة فرنسية!!



● نك مع خنزير

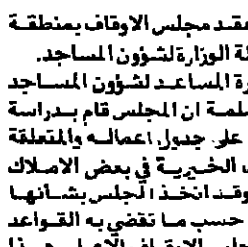
لم تكن أحلامه النمل في مزرعة الخنازير.. بل كان حلمه ممارسة الرقص.. هكذا هي حياة نك بيتروني البالغ من العمر ٢٢ سنة. وجانب لحمة الخنزير من الخنازير عندما اجتازته فرقة فرنسية للرقص. يقول «نك» كنت أعرف دائما بأنني سأصبح راقصاً وليس العمل مع الخنازير. ويقول «نك» وهو من مقاطعة واريونكايز بأن مسؤولية عمله مع



وجه خليجة



● **دبي:** بناء على تعليمات سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع نجحت بلدية دبي في تقليص الوقت اللازم لإصدار التراخيص التجارية إلى ٢٤ ساعة فقط فيما تم تقليص الوقت اللازم لإصدار تراخيص الميادين السكنية والتجارية بنسبة تراوحت من ٦٠٪ إلى ٧٠٪ بالمقارنة بالوضع السابق وذلك تبشيرا على الجمهور والمراجعين ولواكبة النهضة التجارية والصناعية التي تشهدها الامارة حاليا.



● **الرياض:** عقد مجلس الاوقات بمنطقة الرياض جلسة بوزارة الشؤون المساجد وقد صرح وكيل الوزارة المساعد لشؤون المساجد الأستاذ محمد بن مسلمة ان المجلس قام بدراسة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله والمتعلقة باستبدال الاوقات الخيرية في بعض الاصلاح بمنطقة الرياض. وقد اتخذ المجلس بقراره بتبديل الاوقات الخيرية بما تقتضيه القواعد الشرعية ونظام مجلس الاوقات الاعلى. هذا وسيوالي المجلس عقد جلساته الى حين استكمال دراسة كافة الموضوعات المعروضة عليه.

كبار مسؤولي البلديات في دول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض اليوم

الرياض - يبدأ اليوم الاجتماع بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الثاني للجنة الحكومية المختصة بالبلديات بدول المجلس. ويشارك في الاجتماع ممثلون من البلديات في دول المجلس. ويبحث الاجتماع في القضايا المتعلقة بالبلديات في دول المجلس. ويبحث الاجتماع في القضايا المتعلقة بالبلديات في دول المجلس.

امير قطر يهنئ الرئيس اليمني

الدوحة - بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس جابر أبو بكر المطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية في ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

دورة تدريبية حول التخطيط المالي بالمانحة

المانحة - تشارك البحرين في الدورة التدريبية والعلوية التي ينظمها مركز الدراسات المهنية للإدارة والتخطيط المالي وموضوع الدورة حول التخطيط المالي وصياغة التكاليف وإعداد الميزانية.

دعوة دولية حول تطوير الزراعة بمسقط

مسقط - تبدأ اليوم الاحد بجامعة السلطان قابوس سلطنة عمان الدورة الدولية للزراعة في مسقط. وتهدف الدورة الى تعزيز التعاون بين الدول المشاركة في تطوير الزراعة.

رصد الاستجابة المتصورة للدول في ابوظبي

ابوظبي - تعقد في دولة الامارات حلقة دراسية دولية حول الرصد المتصور للاستجابة المتصورة للدول في ابوظبي. وتهدف الحلقة الى تعزيز التعاون بين الدول المشاركة في الرصد المتصور.

رئيس نيكاراغوا يشيد بنتائج زيارته لدولة قطر

الدوحة - وصف الرئيس نيكاراغوا دانييل أورتيغا المباحثات التي أجراها مع امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني خلال زيارته لدولة قطر بأنها مثمرة أكدت عمق التقارب بين البلدين والشعبيين.

المانحة تستضيف ندوة حول «ثقافة الطفل المسلم»

المانحة - تعقد خلال الفترة من ٢٩ وحتى ٣١ يناير القادم ندوة كبرى متخصصة حول «ثقافة الطفل المسلم» في البحرين. وتهدف الندوة الى تعزيز التعاون بين الدول المشاركة في الثقافة.

دراسة لوضع استراتيجيات واضحة للاستفادة من القوتل السياحية بعمان

مسقط - وقّعت وزارة التجارة والصناعة وسلطنة عمان اتفاقية مع المنظمة العالمية للسياحة لاعداد دراسة شاملة عن الموارد السياحية والقوتل السياحية في عمان. وتهدف الدراسة الى تعزيز التعاون بين الدول المشاركة في السياحة.

قطر تشارك باجتماعات جمعيات الهلال الأحمر

الدوحة - تشارك جمعية الهلال الأحمر القطري في البعثة السابعة للهيئة العامة للهلال والصليب الأحمر المقامة في جنيف خلال الفترة من ٢١ الى ٢٣ الشهر الجاري.

اقبال خليجة

نداء السلام

تفقدان مهمتان اتهمتا الرئيس المصري محمد حسني مبارك في الكلمة التي القاها يوم الاول من امس بقاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية للثورة المصرية. وتضمنت الكلمة نداءا للسلام في الشرق الأوسط. وتضمنت الكلمة نداءا للسلام في الشرق الأوسط.

دليل الرأي العام

Grid of advertisements for various services including legal, medical, and business services.

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

● **مستقبل الامير يرحب بالرئيس اورتيجا**

هكذا من الأهل

تأجير سيارات امريكيت مع سائو، تأجير سيارات يابانية
اوتوماتيك بدون سائو، باصات مكيفة، مع واجرة تحت الطلب
٥٧٤١٣١٦/٥٧٤٤٥٥٤/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٤٢٥٨٩

<h1>ملاك الاثاث</h1>	
طقم كنب ٢ + ٥٠ د. دريائيه ٨ قطع ١٢٠ د. مطبخ ٧ قطع ١٠٥ د.	عذقه نوم مزدويه ٢٠٠ د. عذقه نوم مفردة ٧٥ د. سرير طباقين ٤٥ د.
السله - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي	

تعلن مؤسسة مكاري لشؤون الجامعات
عن فتح باب التسجيل في جامعة بيروت العربية
كلية التجارة والحقوق والآداب
للمبتدئين والعاملين بالقطاع والمؤسسة
تتبع لجامعة عكاظ في لبنان - المدور (البحر) - بيروت
ت/ ٤٨٨٥١٧٧ / ٥٦٧٧ - ٤٤٣ - ص. ب. ٨٢٦ - بعلية
الرمز البريدي ٢٢٥٥٣ الكويت

تركيب ايرپال مركزي
تصنيع فيدرو تليفزيون



مؤسسة روضة الكويت
٢٦٤٨٣١٨

مركز لؤلؤة الكويت لمقاولة الديكتاتور

جميع أعمال الدكتور/ جيبس (أو استقضية) أعمال المصالح جيبس أو أعماله
المساح - مرفق جيبس - الكاشي - الفصيح - الفخام - البريستول - أبو الرب
وتشيا بيك التميميم - مقلد خام وكثيري - أسرار عربية المشرق ودرجاته في المنازل
في المستنق - روبرت زيل - جيبس المصالح - أعمال الفخام أو غيرهم
في أوقات كاتبة عادية - كاتبة تحت المصالح - أبو الرب - تمهيد كاتبة كاتبة
وصحية - طابرة ميمك وأوسر - ميمك - بلستول - شجوات (فهم) (بناء)

أسعار فنانسة دقة في الواقع ريلبرهان كاتون ٢٤٠٥٢٢

تصليح الفيديو وتلفزيون جميع الأجهزة المنزلية
خدمة سريعة
خلال ١٢ ساعة
كلمة تفضل وحضنت جودنا ..
ورشة الصيانة والصيحات الكهربائية
٢٦٣٣٨٩٢ / ٢٦٤٤٥٩٢ / ٢٦٤٤٥٩٣

لخفلاتاسم وافراحتاسم
 طلقاات و فرفه مرسقية - حيز قاعات تصريف
 سهاك وسيلان كراحي - نهور - بطاقات دعوة
 فرقة زفة - زينة افراح - باجرام مناسبات
 مع تحيات: عمار التليفي
 ٢٤ ٢٢٨٧٨٠٤٧٤٦٠٨٢/٢٤١٠٣٨٩/ت
 فامال هذا
 الاعلان هدية

تصليح
تلفزيون
فيديو - استريو
نقل وفحص اجهزة مجانيا
اغنيما صارتك ايريل مركز ريف
٤٧٤٦٨٣٣ - ت
اضواء المروة

للبيع بالجملة
مكيفات هيتاشي، اترمب
هـ طن بحالة جيدة.
الاتصالات/ ٥٥-٢٤٤-٢٤٤٤٤٤/ ثابت

للإيجار أو للمساكنة
 رخصة قيد - رخصة مقاولات
 أصابع ومواد بناء
 مؤسسة دينار للمقاولات الكهربائية
 ت/٦٦/٤٥٥١٤٥٥ - ٩٠٥١٢٥

تصليح الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة
خلال ١٢ ساعة

تركيب باروكل
مركز جليلجي

كفالة نقد / مضمون كائنات ..

مؤسسة مواس

لبنقة / تلوع العثمان / بولاق الحامدة / مدينة فالدينا الويلس / تـ ٦٣٩٩٥٩

"أبو محمد" للخدمات
 الهند والفلبين وسيلان
 دقة في المواعيد
 ت/ ٢٥٤٣٦٤ "الروضة"

الحفلاتكم و افراحكم
فرقة الاصدقاء المصرية لزقه العربسين
طغانان في موسيقى - عزف قاعات زهور - كونه للبرسان
مصورين بروفوتوغرافي - افراح لمقربين في
نايم كراسي - بطاقات دعوة
ميكافون - مؤسسة الاصدقاء
للزواج
٧٧٩٥٢٢ - ٧٧١١٩١ (الاسكندرية)
٧٧٩٥٢٢ - ٧٧١١٩١ (الاسكندرية)

تصايج الفيديو والتلفزيون

خدمات سريعة
خلال ١٢ ساعة

تركيب ابريال
تركيب خلابي

كفاءة تفوق مضعت مجازة ..

مؤسسة روضة فلسطين

البنقة / جراج / الحفلة / حفلة الزماي / الفرفرة / ت ١٥٢٤٢٤٦٩٦

للإيجار
يفضل البناية كاملة
مجمع سكني بالطالبة عدد ٣٢ حقة، ٣ غرف نوم
مع حمامين مطبخ وصالة وغرفة طعام مزودة بموقف سيارة
بالسرايا وحمام خاصة مميز... للإتصال ت/
٠٥٤٠٥٠١١-٠٥٧٤٥٦٦٨-٠٥٧٤٥٦٦٨/٤/٥

خدمة سريعة
تصليح
المكيفات / التفتزيون / المكيفات / التلاجات / غسالات
تركيب ايركول ... نقل الجهاذ و فوصه مبان ...
تلفون: ٢٦٦٩٩٨١ / ٢٦٦٩٦٥٦
مؤسسة البطحاني

فرصة للشراء / بالاقساط - بدون فوائد

مطابخ معدنية والمينيوم تصاميم حديثة



مطابخ ستيل
سعر المتر ١٧٠ دينار
مطابخ المينيوم
سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ جديد مدهون
سعر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميصي لمواد البناء

حصانات - سيراميك - مطابخ معدنية - مفاسل خريف
التشخيص - مقابل مصرفي. ام. ديليسو - وصوب الجوزات - ١٤٩٩ / ١٨١٤٩٩ - خطوط

معرض الأسمر
يعلم عن وصول أحدث البدرات
المرمالية الأوروبية
لعام ١٩٩٠
بنطاون جالي + قصان بكراتات + بطورات
جالي ونسائي / أضمنة جلد وتشكيلة
مدرب داخلية فطن ١٠٠ % جالي
الكويت / شارع فهد المسلم / بجانب مسجد
الإصلاح / عمارة الاوقاف رقم ٤ / ت ٣٤٢٢٨٠٣

مؤسسة وائل لشؤون الجامعيين
تعلن عن تسجيل الانساب لكليات الآداب والعلوم والتمهارة
في جامعة بيروت العربية لطلبة المرحلين والقادمين من المرحلين
والعرب. آخر موعد للتسجيل ١٩٩٠/١/٢٥
شايخ السور - خلف الاهلية للتأمين
بناية الفتيان - صانق (٣ - ٢٥٦٢)

صهاون الزموضين لتجميل السيدات
استعداد تام لتقديم الخدمات التجميلية والفصادة
وفن التجميل على أيدي خبيرات متخصصات
في هذا المجال من أوروبا... آمين أن توافد قدامك
ونبقى في خدمتك - مولي / من بركة المستقر من مش
بيروت / قرب بن سعيد / الدور الاول / بقعة ٤ - ٣ ٥٦٤٢٢٠٣

طالوب
خياطة لقص وتفصيل الملابس النسائية
مولم كامل / يفضل إقامة قابلة للتحويل / لربط ١٠٠ دل
ت / ٥٦٤٠٥١٧ (١ - ٩ مساق)
بش - عمان / دوار رش - عمان / خلف ملحة فقل وقابو / لمشي

طبخ المسوم كامل
بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المقابل
مطبخ ستييل
كامل
٣٩٠ دينا
د. ك. د.
لدينا كل انواع المطابخ ستييل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب
مطابخ بنتا:
الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب
٤٣٣٤٢٢٨-٢٤٣٧٩٨٩ : ☎

[illegible]

الآن... ربحي

مؤسسة تاج الزمراء للأثاث والديكور
PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

عروض نوم

مباهرة ودفنيل صلبا
الطلب شرط الجودة

صالونات

مع خزانة ٦ اثنان

تتمتلك من الصالونات البيضاوية المعروفة .. وصقايه كنية
تتكون لكرسيه وايضا بحريه من المكاتب بأحجام مختلفه ولجميع طبعها معقوله نظافه مبد

السابع الخافي لسابع الزمراء خرافه معروضه الخرافه ومفصلة بعثمان
مدينته ١٩٤٠ ابتداء الى سنة ١٩٤٥ استاذت سنة ١٩٤٨
١٩٤٨

الآن... ربحي



معهد البدر العلمي

يعلم عن التسجيل في الدورات التالية

علم الكمبيوتر

إبراهيم ميانان - تحليل نظم تشغيل الكمبيوتر
 الشبكي - البرمجة بلغات توربول - ويبس
 باسكال - فورتان 123 - بيسك

الدراسات التجارية

إبراهيم ميانان - المحاسبة والادارة والاقتصاد والقانون
 الحسابات التجارية - المحاسبة التجارية
 الحسابات المصرفية - المحاسبة المالية

الدراسات التجارية

طباطبة (عربي / انجليزي) - المحاسبة
 الادارة التجارية - المحاسبة التجارية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية

الدراسات التجارية

طباطبة (عربي / انجليزي) - المحاسبة
 الادارة التجارية - المحاسبة التجارية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية

الحسابات التجارية

طباطبة (عربي / انجليزي) - المحاسبة
 الادارة التجارية - المحاسبة التجارية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية

الحسابات التجارية

طباطبة (عربي / انجليزي) - المحاسبة
 الادارة التجارية - المحاسبة التجارية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية
 المحاسبة التجارية - المحاسبة المالية

٤٩٠ دينار سفري ودي
صناعة محلية

مع خزائن أبواب

نتعامل بالخصاص نفتح الجوع - ننفذ جميع التصاميم

بنك BANTA

عبد العزيز بودي - طريق المطار بجوار علي عبد

٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩ - الوهاب

مؤسسة وحدة الخليج
« للملابس الجاهزة »
تعلن عن وصول أكبر تشكيلة من
الأزياء النسائية لشتاء ١٩٩٠
من أحدث بيوت الأزياء
الفرنسية والتركية
وموديلات حديثة خاصة للبرضا وأزواج الزبائن الكرام.

وصلت الدفعة الثانية

العنوان الجديد :- مجمع الأوقاف - برج ١٢ - المد
الساكني / شقة ٢٤ / ت ٢٤٦٦٤٨ / ٢٤٦٧٤٤٩

الرجال ايضا .. يتلون
جوانبات
دربى
الضغطية
الوحيد الذي يخفف الام ..
عروق الدوالي / ارقع الساقين
انتفاخ الابرصة / آلام السكاحل
البقرة وتوفره الاوان مناسبه
ألم / يقي / يثبي / اشره غامس
يخلص من ..

• صيدلية الشفاء : بداية من صافرة
• صيدلية صوفيا : من ١١-١٣
• صيدلية الجوز : شارع منير السام
١٤٥٥٣٣٧٨٠٥

DERBY

شركة... لتجهيز وتركيب جميع الهياكل
المعدنية ولوازمها بأفضل الأسعار

شركة

• سرعة في التسليم •
• سرعة في التركيب •
• متكدة الاستعمال •
• اقتصادية •

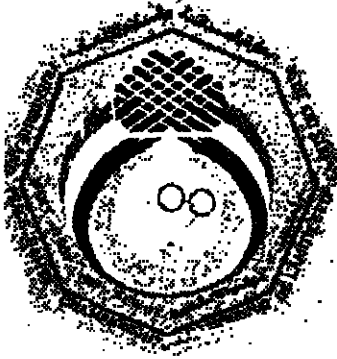
اتصل بنا الآن:

فعاليات دورة الصداقة والسلام في اذاعة الشباب والرياضة من الكويت

خدمة اذاعية جديدة تقدمها وزارة الاعلام لمواكبة اهم حدث رياضي

كتب سامي الباجوري

لا أحد يقلل من أهمية العمل الاعلامي لخدمة القضايا القومية سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو رياضية ، فالعمل الاعلامي هو الدعم الحقيقي لكافة السياسات القومية في مختلف مجالات التعامل ، وهذا ما أدركته اذاعة الكويت ، وهي تعمل في ظل سياسة اعلامية تقوم على دعم كافة مجالات التواجد الرسمي للدولة ، وبمساندة تنظيم الكويت لدورة الصداقة والسلام ، تلبية للدعوة السامية لمصاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح تقدم اذاعة الكويت موجة اذاعية جديدة للخدمة الاعلامية المواكبة لفعاليات هذه الدورة التي تجمع شباب العالم الاسلامي لأول مرة ، انها خدمة اذاعية اعلامية للشباب والرياضة بعنوان اذاعة دورة الصداقة والسلام .



شعار دورة الصداقة والسلام



الدكتور عبدالعزيز المنصور

برامج خاصة عن الشباب الاسلامي و بطولاته العالمية في لقاءات يومية

سفراء العالم الاسلامي ومحلو الرياضة في برامج اذاعية بداية من الشهر المقبل

على ان يصبح الاذاع من اليوم التالي الثلاثاء الموافق ٢١ أكتوبر من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساء .

وفي اليوم الموافق ١٢ نوفمبر سيصبح الاذاع من الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وحتى التاسعة مساء .

ما نوعية البرامج التي تقدم على امتداد ساعات اذاعة هذه الدورة ، والتي تصل يوميا الى ست ساعات ؟

في اليوم الاول وهو يوم بداية فعاليات الدورة أي يوم الاثنين ٢٠ أكتوبر سنقدم حفل الافتتاح على الهواء مباشرة ، ومباراة الافتتاح في كرة القدم بين الكويت ولبنان ، ثم

تقدم مجموعة برامج خاصة بالدورة ، وسنستمر بعد ذلك في نقل فعاليات الدورة كل يوم وفق برنامج المباريات حتى نصل الى اليوم الأخير من الدورة لننقل على الهواء مباشرة مباريات الدور النهائية لكافة اللغات ومباراة قبل النهائية لتحديد المركزين الثالث والرابع ، ثم مباراة النهائية لتحديد المركزين الأول والثاني ثم حفل الختام وجميعها على الهواء مباشرة .



نظرة

المعنى

وقد كلف الاذاعي منصور المثل مراقبة البرامج الرياضية بالاذاعة برئاسة فريق العمل الخاص باذاعة دورة الصداقة والسلام ، من هنا كان للخدمة الفنية بجريدة «الرياض» العام هذه الوقفة الحواريه معة للتعرف على حقيقة هذه الخدمة الاعلامية اذاعية وفريق العمل المشارك بها ، حيث قال في بداية الحوار:

لقد جاءت خدمة اذاعة دورة الصداقة والسلام من منطلق خطة وزارة الاعلام بدعم من معالي السيد وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وتوجيهاته بتقديم كافة الدعم الاعلامي لهذه الدورة الرياضية الهامة ، فكان اجتماع مع

وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور الذي أكد على ضرورة تقديم كافة الامكانيات الفنية والبشرية المتاحة في ظل خدمة اعلامية متكاملة لمواكبة فعاليات هذه الدورة الهامة والتي تأتي تنفيذاً للرغبة الاميرية لمصاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح ، وعليه تم عقد أكثر من اجتماع مع المسؤولين بالاذاعة في كافة القطاعات ، وتم تخصيص موجة اذاعية لخدمة هذه الدورة .

هل نتعرف على مواعيد بث هذه الموجة اذاعية الشبابية الرياضية الجديدة ؟

في الحقيقة تم الاتفاق على تخصيص مواعيد بث هذه الاذاعة الجديدة ، وسيكون على النحو التالي: بداية من الأحد ٢٩ أكتوبر الاذاع من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساء .

وبداية من الاثنين الموافق ٣٠ أكتوبر الحالي يبدأ الاذاع من الساعة الثالثة ظهراً وحتى التاسعة مساء ،

في حوار مع المخرج فاروق القيسي

«ياقوتة» شخصية حيوية جديدة

تنضم لفريق «افتح يا سمسم»

تجري الاستعدادات حالياً لتصوير الجزء الثالث من مسلسل الاطفال المعروف باسم «افتح يا سمسم» هذا ويأتي الجزء الثالث بعد ان اقامت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية عدة ندوات وبحوث تربوية لتقييمية للجزءين الاول والثاني من نفس الحلقات.

وفي حوار مع المخرج فاروق القيسي المشرف على تدريب العاملين في الجزء الثالث حول حلقات الجزء الثالث قال:

الجزء الثالث يقع في ١٣٠ حلقة مدة كل منها نصف ساعة، وقد أعدنا خطة من خلالها وسبدأ التصوير مع بداية الشهر القادم أي من شهر نوفمبر بآذن الله.

هل خطة انتاج الجزء الثالث حددت موعداً لانتهاه من تصوير الحلقات الجديدة؟ هذا ما أكده عليه من خلال خطة الانتاج حيث حددنا نهاية العام المقبل كموعده للانتاج وسنكون الحلقات جاهزة للعرض بعد ذلك.

هل الجزء الثالث الجديد سيضم بعض الشخصيات الجديدة التي لم تظهر خلال الجزءين السابقين؟ لدينا شخصية جديدة في الجزء الثالث وهي شخصية «ياقوتة» فهذه الشخصية قليلة المعلومات وأقل قدرة من شخصية نيمان على القراءة والكتابة ورغم ذلك نجدها شخصية نشطة حيوية، وهي شخصية ايجابية تحب التعامل مع الاطفال داخل الحلقات.

وحول مجموعة الممثلين قال المخرج فاروق القيسي: معنا الفنان طارق علي حيث يقدم شخصية مسنون وشخصية نيمان يجسدها الفنان سعد عباس بالإضافة الى شخصية عيلة وشخصية ياقوتة التي سبق وتحديثنا عنها.

«سامي...»

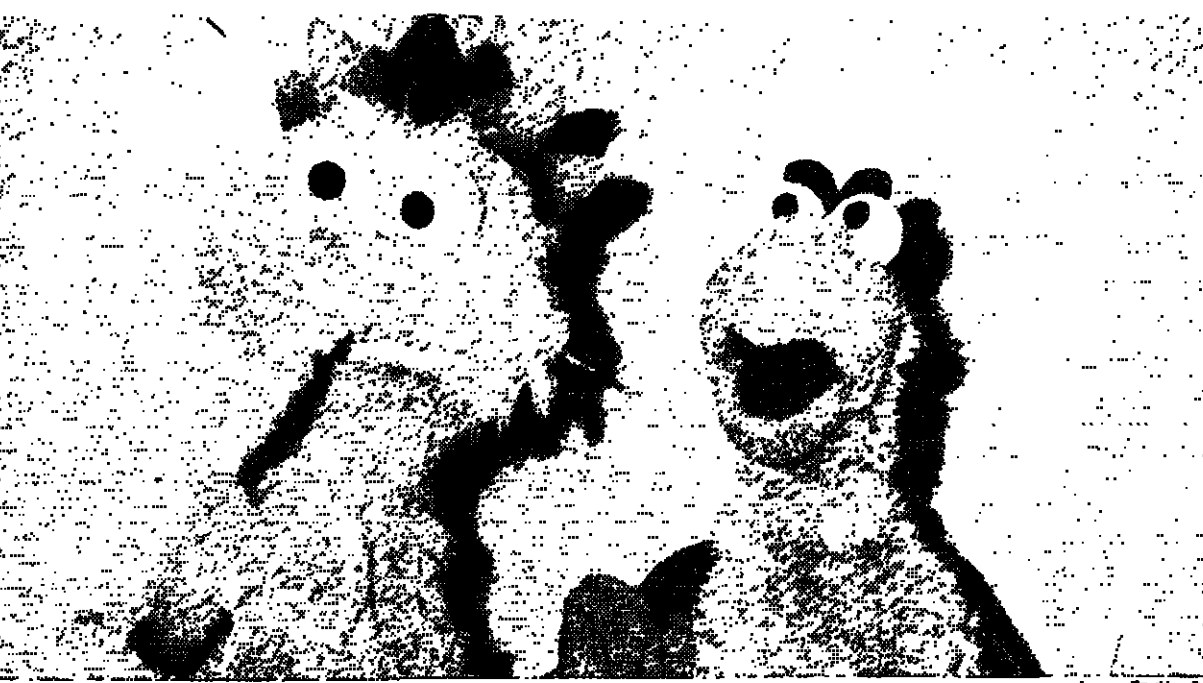
ياقوتة مع مسنون



فريق العمل للجزء الثالث



فاروق القيسي



ياقوتة مع مسنون

فيروز... تدو بالنيابة عن مشاعرنا!!!

أولا

عندما تقف فنانة على خشبة مسرح في عاصمة اوروبية لتتلقي تحية الجمهور لمدة تقارب ربع الساعة من التصفيق المتواصل فهذا يعني أنها هي فيروز.. لا غيرها ! هل شاهدتم حفل فيريسي ؟ كم كانت عظيمة.. راقية.. فنانة أصيلة.. غنت يا حاسيسها وحاسيسنا بالحب الذي يسكن جوانحنا.. ويتوارى خجلا.. أو خوفا من مجهول عودتنا عليه العادات البالية والاحساد المحنطة.. غنت للوطن الذي لم يعيشه فنان مثلنا تمسقه هي وأغرمت به هي وغنت له كلمات اقتطعت من أجسادنا ومآقينا وقلوبنا....

ثانياً

فيروز في فيريسي.. لا أجمل منها ولا أرق.. فن أصيل ليتنا نعرف السبيل الى التعبير عنه.. أوتحي كيفية التعامل معه دون تنازل تدفعنا الى التعامل مع غيره من فنون هبطت الى الحضيض حتى كانت أن تجربنا معها !!

ثالثاً

قالوا أنها لن تكون في مستواها مع الاخوين رحباني بعدما انفصلت عنهما وتوجهت للتعامل مع ابنها زياد وممرت الايام والسنوات لتبرهن لنا عشق البيض للفشل وامتلأه البيض الآخر حقدًا.. فلقد نجحت ونجحت زياد واضافت لاسمتها وساماً جديداً.. واضافت لاعمالها روائع أكثر وقدمت لنا المزيد من الحب والفرن الرفيع والأداء المتزن.. رابعاً

أحلى ما فيها اخلاصها للجدوة واهتمامها الكبير بكل التفاصيل الدقيقة التي تحيط بعملها الفني حتى كيفية دخولها وخروجها من المسرح تحرس عليها.. وهي تعرف أيضاً لمن تقني.. ولن ننزف فنا لا يوجد بمثلته غيرها.. فمن غيرها لقيت بأنها سفيرتنا الى النجوم وأنها الانساة الوحيدة التي جاورت القمر زياته رونقا.. ومن غيرها يمتلك صوتاً ملائكياً يفسلنا من كل سخافاتنا عندما تشدو بأحدى أغانيها الخالدة.. من غير فيروز يغني ليعبر عن خلجات النفس بون جمعة أو أليّة أو تشدق يحيط بنا من كل جهة.. من !! حقيقة.. كم مطرب غنى للبنان.. لكن لم يستطع أحد منهم.. أو منهن أن يطاول قامتها بكل ما قدم مقابل جملة تلفظ بها فتفرز أفئدتنا شجنا (خديني ازرعني يارض لبنان..).



حسين ملا علي

هذا بالنسبة لفعاليات دورة الصداقة والسلام فمادنا عن نوعية البرامج التي تقدم على امتداد ساعات الاذاعة اليومية لهذه الخدمة

لدينا برامج رياضية لكافة الاعمار المشاركة في الدورة ومنها نقل الضوء على الفرق المشاركة وتاريخها الرياضي والبطولات التي تحققت على يد هذه الفرق .

كما ان لدينا برنامجاً تستضيف بها سفراء الدول الاسلامية المشاركة وحديث تعريفي لهذه الدول ويتم تقديم فقرات حول الفولكلور الشعبي لهذه الدول ضمن هذه البرامج التي يتحدث فيها سفراء الدول المشاركة في فعاليات الدورة .

كما ان لدينا برنامجاً يتضمن لقاءات مع الرياضيين المشاركين في الدورة ، والحديث معهم حول أهمية اللقاء الاسلامي الرياضي الاول وتفرغهم لتنظيم والفعاليات التي تتضمنها دورة الصداقة والسلام .

هل نتعرف على فريق العمل المشارك معك في تقديم برامج هذه الاذاعة الجديدة التي تواكب فعاليات دورة الصداقة والسلام ؟

معي الأخت اذاعية نظيرة الموضي التي ستقدم لقاءات مع سفراء الدول الاسلامية المشاركة في دورة الصداقة والسلام ، كما تقدم مجموعة من الفقرات والبرامج مع المسؤولين بالدولة ، كما يشترك معنا الاذاعي حسين ملا علي من خلال الرسائل الصوتية مع المشاركين بالدورة .

جين بيركين تناضل من اجل المعوقين

- الاطفال هم زينة الحياة الدنيا
- الرغبة في الحياة سببها الإبناء والبنيات
- مساعدة المعوقين هدف أنساني نبيل

اعداد: محمود زمزم



الممثلة جين بيركين

لم تتجاوز من العمر خمسة أعوام وأولها أنها هي التي تجعل الحياة طعماً وينبذها كذبة سقيمة لا تليق أوتجدها لأهم لبسها في خاتمة ال... ان الجين بركين أوتبات هم جوارس المرء ما وهم البائع الذي يجعلنا نتحدث بلحظة ونكتلر هيليتا...

رأيها في عدم ديمومة السعادة

وتقول جين ان السعادة في الاوقات والحمد لله شارلوت دائما تملأ علي حياتي بناتي الاخريات بحسن حولي دائما وكانت ٢٢ سنة تعيش بالقرب مني كما ان عذتي الصغيرة دوتو التي

ابنتي ممثلة مثلي وأنا وهي ممثلةتان مثل جدتي ووالتدي أيضا أي ان هذه المهمة انتقلت اليها بالوراثة بل انتا تمثل كهواة منذ سن الثانية عشرة والتي الذي تحبص عليه هو أنها لم تصبح محترفة الا بعد وقت متأخر ولذلك أرادت لابتها أن تحترف التمثيل فوراً .

وقفه مع مجموعة من الرقصات الشعبية

رقصات شعبية كثيرة مختلفة الاسماء ولكن الاداء واحد
حكاية الرقصات القادمة من افريقيا وبلاد النوبة والصومال

تحقيق: صلاح البابا

في كل بلد خليجي ايزه يقولون ان لديهم رقصه شعبية غير معروفة في البلاد الاخرى المجاورة.
واذا نظرت الى الحركات التي تؤدي في هذه الرقصه (الناترة) وجدت

نفس التشابه في رقصات خليجية اخرى، ورغم ان الكثير من هذه الرقصات جاءت من بلاد افريقية وساحلية مع تجار الخليج واصبحت ضمن الفنون الاخرى الا ان كل رقصه لها اسم يختلف من بلد الى بلد حتى ولو كان هناك اتفاق في الحركة.

الكتب التي تسخت عن الفنون الشعبية الخليجية تؤكد بان اهل منطقة الخليج قد تأثروا باهل الساحل الشرقي وبالقبائل الافريقية والساحل الغربي للقرارة السوداء، فقد أخذ اهل الخليج (رقصة الهجان) من بلاد الساحل الشرقي، واخذوا ايضا بعض الفنون من زنجبار والصومال، ومن خلال الوافدين الافارقة والاندلسيين مع اهل الخليج، بعدها تمزجت الرقصات وظهرت باسماء عربية مثل الليونه ام ديمه، النويان، فالليونه من ساحل بومبا او زنجبار والنويان هي في اصل رقصه (نوبية) والنوبية هي بلاد كانت موجودة في اعالي الصعيد قبل تقيها مع معاد ابو سبل بعد انشاء خزان السد العالي.

اما رقصه ام ديمه فتوجد اصلها في افريقيا ثم نقلت الى ساحل عمان وكندا.

اما رقصه (البليوش) فهي قادمة من اقليم (مكران).

ورقصات اخرى وهناك رقصات شعبية اخرى مثل: الهماله - اها الله، السمرة، الخطيفة وكل هذه الرقصات تنتشر حاليا بصرف النظر عن اصولها وجذورها في بلاد الخليج ورغم ان كل دولة تطلق اسما مميزا على بعض الرقصات الشعبية وكل دولة لديها المهرجانات، فالتا نجد احيانا، بعض هذه الرقصات متشابهة تماما في الاء والحركة ولكن الاسماء فقط هي التي تختلف.

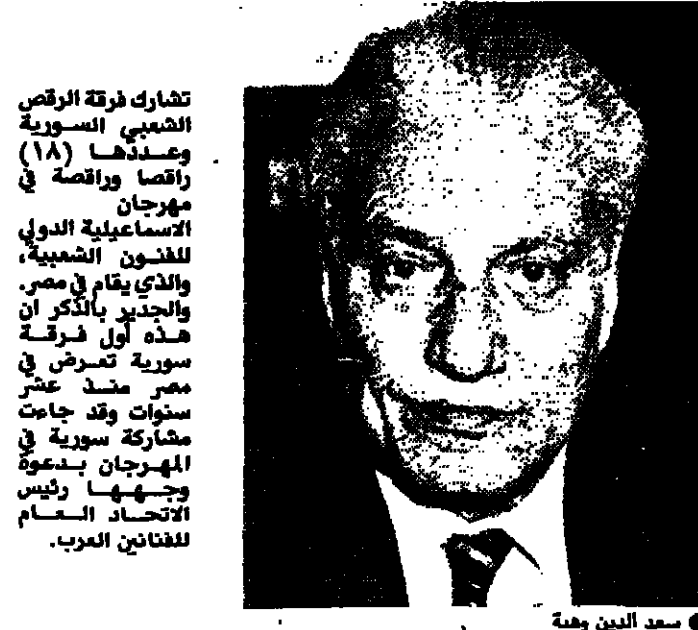
ورقصه «العالمية» هي اكرم مثال على الرقصه التي انتشرت عليها في بلاد الامارات العربية المتحدة انها الرقصه الجديده عندهم التي يتخذونها رقصه، ومن رقصات (الليونه) موجهة في الكويت، ولكن باسم (العربية) وفي البحرين السعودية نجد نفس الرقصه الشعبية بحركاتها ولكن يطلقون عليها (السعودية الجديدة)، فالاسماء مختلفة من بلد الى اخر لكن الرقصه بحركاتها واحدة حتى ولو اختلفت الملابس والادوات المستخدمة في ذلك.

وانواع وفي هذا المقام سوف استعرض بعض الرقصات الشعبية التي شاهدها في بعض البلاد الخليجية منها:



السمرة - فرقة حمد بن حسين

وتشارك فرقة الرقص الشعبي السورية (18) راقصا وراقصة في مهرجان الاسماعيلية الدولي للفنون الشعبية، والذي يقام في مصر، وهذه اول فرقة سورية تعرض في مصر منذ عشر سنوات وقد جاءت المشاركة السورية في المهرجان بدعوة وجهها رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب.



سعد الدين روية

تشارك فرقة الرقص الشعبي السورية (18) راقصا وراقصة في مهرجان الاسماعيلية الدولي للفنون الشعبية، والذي يقام في مصر، وهذه اول فرقة سورية تعرض في مصر منذ عشر سنوات وقد جاءت المشاركة السورية في المهرجان بدعوة وجهها رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب.

تشارك فرقة الرقص الشعبي السورية (18) راقصا وراقصة في مهرجان الاسماعيلية الدولي للفنون الشعبية، والذي يقام في مصر، وهذه اول فرقة سورية تعرض في مصر منذ عشر سنوات وقد جاءت المشاركة السورية في المهرجان بدعوة وجهها رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب.

حديث الفن

الفنون التشكيلية والدعم الرسمي

المتابع لمعادلة الدولة مع الفن التشكيلي يجد انها علاقة رعاية ودعم مثل علاقتها مع باقي الفنون الاخرى المتواجدة على الساحة المحلية، وان كان حجم الدعم والرعاية يختلف من فن الى آخر الا ان الهدف واحد، وهو كما اشرنا الرعاية والدعم.

واذا نظرنا الى الفن التشكيلي، نجد خطة الدولة في الرعاية والدعم تتمثل في دعم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية من خلال خطة شاملة يتم من خلالها دعم جميعات الفن العام من خلال مسيرة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، كما نجد في نفس الوقت خطة الدولة في الرعاية والدعم الذي يتمثل ايضا في المرسوم الجرم من خلال مسيرة ونظرة وزارة الاعلام للفن التشكيلي، كمنشأ يعلن عن وجوده دائما.

الا ان هناك سبلا للدعم ايضا لابد من التأكيد عليها ضمن خطة الدولة لدعم الحركة الفنية التشكيلية، وهي منح الفرغ للفنانين التشكيليين وسياسة اقتناء بعض الاعمال المميزة، فهذه خطوات يتمثل فيها مباشرة دعم الدولة للفنان بجانب ايجاد الفنانين التشكيليين في منح دراسية وارسالهم للمشاركة في المعارض العربية والدولية، وكلا الاتجاهين، المنح الدراسية او المشاركة في المعارض دعم لبقدرات وتفتح الفنانين التشكيليين لواقع الفن التشكيلي من خلال الاحتكاك والاتصال.

وهذه الرعاية وهذا الدعم اعطى دفعة قوية للحركة التشكيلية ظهرت نتاجها حاليا من خلال حجم الاعمال المعروضة والتك المعدي لجملة المعارض التي تقام على امتداد الموسم التشكيلي في الكويت، والدليل على زيادة هذا الكم من الانتاج التشكيلي ظهور صالات العرض التشكيلي الخاصة على خريطة الحركة التشكيلية المحلية، مما يدل على ازدياد عدد الفنانين التشكيليين، وايضا زيادة انتاجهم التشكيلي بصورة لا تستوعبها المعارض الرسمية التي تنظمها الدولة على امتداد الموسم التشكيلي.

من هنا لزم اعادة النظر في سياسة دعم ورعاية الحركة الفنية التشكيلية، وهذا ما ينادي به الفنانون التشكيليون دائما في احيائهم ومحاوالتهم، حيث نجد الدعوة تشمل النقاط الهامة التالية:

اعادة النظر في وضع الفنانين التشكيليين من خلال اعادة فتح باب منح الفرغ لمن يستحق هذه المنح حتى يستحق له الانتاج الجيد من خلال الفرغ بالإضافة الى ضرورة اعادة تقييم الفنانين الذين سبق وحصلوا على منح الفرغ من خلال حجم انتاجهم.. بعد ان حصلوا على هذه المنح، حيث قدمت الدولة منح الفرغ ليعطاء الفنان فرصة العمل للفن لا تراه الحركة الفنية المحلية، وليس القصد من منح الفرغ المساعدة المادية فقط لهذا لزم من اعادة النظر لجملة الفنانين الذين لم يحصلوا على منح الفرغ بعد، بالإضافة الى هذه المنح، فهذه وتقييم وضع الفنانين الذين حصلوا على هذه المنح، فهذه دعوة نرجو منها تحقيق التوفيق الامثل لسياسة منح الفرغ في سبيل دعم مسيرة الحركة التشكيلية محليا.

كما يجب ايضا ونحن نتحدث عن الفن التشكيلي اعادة النظر في سياسة اقتناء الدولة للامع الفنية من خلال زيادة حجم المبالغ المرسدة لهذا الاقتناء وتوسيع رقعة ليشمل كافة الاعمال الجيدة دون النظر الى اصحابها مع العمل على عرض هذه الاعمال في اماكن جماهيرية ليطلع منها الجمهور على الحركة التشكيلية المحلية اذ ليس القصد من الاقتناء هو تقديم مبالغ لاصحاب الاعمال فقط بل لابد ان تشتمل على كل جديد وان تعرض هذه الاعمال في اماكن جماهيرية كما اشرنا لتحقيق سبل الدعم ورعاية الدولة للحركة الفنية التشكيلية محليا.

قال بوكرة

اداعة البرنامج الثاني من الكويت تمر حاليا بفترة تجديدي وتطوير سريع جدا، قد يتحمل نتيجته كل من يشارك به.. فتحن مع التجديد والتطوير واعطاء دفعة قوية للامع الفنية او الاداعية، ولكن نحن ايضا ضد السرعة والمجلة واستباق النتائج وسرقة الاضواء.

من هنا نجد بعضهم حاليا، داخل اداعة البرنامج الثاني يمد يدهم ويقول احدهم تكتة اي كلام.. ان وجه للتجديد من السابق لاونه التحدث عنه الا ان، ولكن بعد تفتح شعور على الاقل ارجو ان يكون الحديث من خلال تقارير المسؤولين بقدر ما يكون من الصحافة الفنية والجمهور الذي يتلقى هذه الخدمة الاعلامية.

آخر كلام

«معرفة نفسك بنفسك»

بلال عبدالله



فنون شعبية كويتية



فنون شعبية من دولة الامارات

اختتام فعاليات المهرجان الثالث لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية



طارق المي

حسن المسلم

الكويت أفضل عرض واخراج وديكور وممثل اول

قطر الثاني واتصالات الثالث مسرحية

وانتهى عرس مسرح الشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، واعلنت نتائج المسابقة المسرحية الثالثة التي تنظمها هذا العام دولة قطر الشقيقة، وكانت الجوائز على النحو التالي:

- جائزة أفضل عرض مسرحي: مسرحية الرسالة «الاحيرة» لشباب الكويت المسرحي.
- جائزة العرض المسرحي الثاني: مسرحية شباب دولة قطر.
- كما حصلت دولة الامارات العربية المتحدة على المركز الثالث، وحصلت دولة سلطنة عمان على شهادة تقدير.
- وكانت جائزة افضل اخراج للفنان الكويتي حسن المسلم الذي اخراج مسرحية «الرسالة» الاخيرة.
- هذا وقد سبق ان حصل المخرج حسن المسلم على جائزة افضل اخراج في الدورة السابقة عن اخراجه لمسرحية «مصارعة حرة».

وتلقى الممثلون المشاركين في المهرجان في دورته الثالثة هذه، هذا وقد اقيم حفل اعلان وتوزيع الجوائز بحضور الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن جابر، كما حضر نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر الشيخ تامر آل ثاني.

الراقصين في هذه الرقصه لم يتحدد بعد ويغيب الراقص (الوزان) مع تعرية الرأس تماما.

البليوش

وفي دولة الامارات العربية المتحدة شاهدهت رقصه عن طريق الفيديو في جمعية دبي للفنون الشعبية قللوا ان اسمها (البليوش) وانها رقصه خاصة للبليوش وقائمة من اقليم يقال عنه (مكران) وتكون هذه الرقصه خاصة بهم وهم عرب لديهم الصلات العربية من كرم وشجاعة حتى ولو اختلفت اللغة.

ومن الرقصات التي شاهدها اما على الطبيعة او عن طريق التسجيل الرقصات اهل البير- ويطلق على هذه الرقصه اسماء كثيرة ومختلفة منها: الزينة والفرقة.

وهناك رقصات كثيرة اخرى مثل رقص الزينة والعلاية والميالة وأها الله والسمرة والخطيفة والمالد والهجان وغيرها.

النساء

وفي رقصه النويان يشترك الرجال مع النساء ويحسون صولوا متقابلين في حركات راقصة اماما وخلفا.

والنساء في هذه الرقصه عادة ما يلبسن اللباس المزدخرف واللاوان الزاهية اللوان ويضعن الرجال (الوزان) وتؤدي هذه الرقصه (النويان) في العراس، وهناك ايام محددة لا تؤدي فيها وهي ايام الاثنين والاربعاء والجمعة.

ام ديمه

وفي دولة الامارات العربية المتحدة هناك رقصه يطلقون عليها (ام ديمه) التي يرجع اصلها الى (افريقيا) وهي رقصه يقدمها الشباب ويحسون عديدهم ما بين 10 - 3 شابا يشكون دائرة بداخلها ضاربو الطبول رغم ان عدد



رقص الهجان من دولة الهجان الشعبية

انوشكا في تلفزيون الجابلسان



انوشكا

تم اختيار الممثلة انوشكا لتمثيل الممثلة المصرية في برنامج عرض تلفزيوني بعنوان «مصر اليوم».

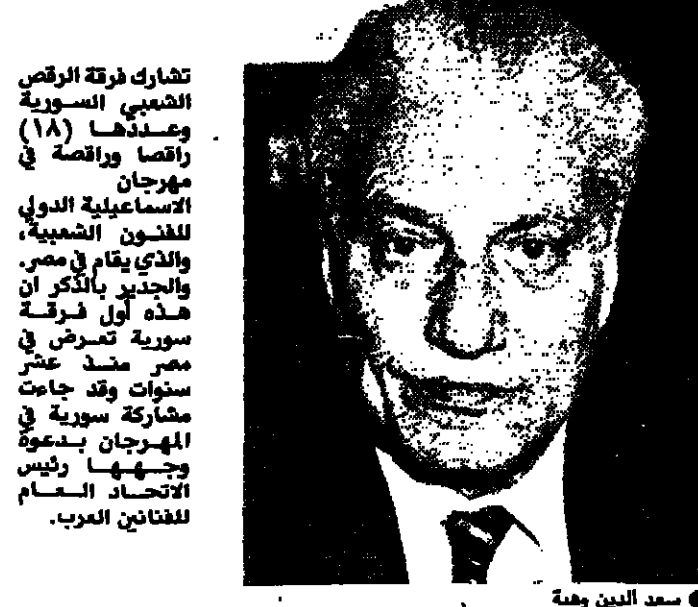
التمثيل في المسرح



فاطمة مظهر

فاطمة مظهر تتقن مع نوال غيث واحمد ماهر ومحمد الشافعي في تصوير أحداث السهرات الدينية التي تدور حول الشهداء في الاسلام والمسلسل سيناريو وجوار احمد واسم احمد طنطاوي.

الفنون الشعبية السورية لأول مرة في مصر



سعد الدين روية

تشارك فرقة الرقص الشعبي السورية (18) راقصا وراقصة في مهرجان الاسماعيلية الدولي للفنون الشعبية، والذي يقام في مصر، وهذه اول فرقة سورية تعرض في مصر منذ عشر سنوات وقد جاءت المشاركة السورية في المهرجان بدعوة وجهها رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب.

الفنون الشعبية السورية لأول مرة في مصر



ماجدة

اول مرة توافق الفنانة ماجدة على المشاركة في عمل انتاج تلفزيوني من انتاج تلفزيون مصر، حيث يجري منها ممدوح اللبني رئيس قطاع الانتاج ملاقات مع الفنانة في فيلم «علمنا نعلم» قصة وسيناريو وجوار محمد رشدي اخراج كريم ضياء الدين.

هكذا من الأهل



● سوزيل طالمة في السنة الاولى من الدراسة العليا للنجارة الحاحية كما نهوى المسابقة والعروسة

مدير التحرير: بدر يوسف الميساعيد

يصدر عن دار "الرأي العام"

الأحد ١٥/١٠/١٩٨٩ العدد ٩٢٨٣

كلمة المحقق

[illegible]

● الكسند! هي الثالثة وتقال بملايس الحين:

صوفي لا يتجاوز
عمرها ١٤ عاماً
عقود بملايين
الدولارات
الضائعات

تیسرا حصہ ۱۴۱۷ھ

عقود بلايين

الدولارات للفانزوات

اجل ثلاث عارضات ازياء في فرنسا
هذا العام هن صوفي والكنسندرا
وميريل ويل يقرنن على مستوى
فرنسا وكندا واما على المستوى
الدولي، فالتأدية متحكمة بين
تسع مهرجانات واسفر التحكيم عن
الفوز لثلاث الكلاص.

وصوفي لاجون لا يتجاوز عمرها
الاربعة عشر ربيعاً ومن ذلك هي
الطول واحدة في التماثلات
(1٧٣ص) اما الفائزة الثانية هي
الكنسندرا ليساجوس وعمرها
عشر عاماً والثالثة ميريل بولانز (١٩٤
سنة). وقد اسعدهن الحظ جميعاً
عندما منن بالمرحلة الاولى في السباق
ما قبل الجلبة الموصلة لترشيحهن
للمرحلة النهائية في السباق
الدولية لعارضات الازياء.

اقرأ في هذا العدد

● **زوجه النجم**
بيترلو فور تروي
قصتها مع رجل
حطمه المخدرات.

● الساعي وجولة
جديدة مع عالم
الثقافة والطرافة.

● عندما يذهب
طفلك الى المدرسة
لاول مرة.

● مواهب وابداعات
مع خليفة الحشاش.

● كيف تحافظ
السيدة الحامل على
سلامة أسنانها.

● مريض بالقلب
ويفوز ببطولة كمال
الاجسام.

● مسلسل سقوط
الطائرات هل نتيجة
إهمال الطيارين أو
قصور في الصناعة.

بحول هموم وشجون مهنة الطيران

لندن - علي سالم

 الطائر الصناعي المعجزة..
 ولكن هناك مواقف وأحداث تسمى
 في حينها على الأتلسان أنه لم
 يصنع هذه الطائرة أو لم تركبها،
 وأحياناً تقف الزعم على عدم
 تركبها..
 أحداث مواقف وهوم قد تصادفك
 وأنت راكب في الكهك وأعلى ارتفاع
 آلاف الأقدام.. ولكن ما هي مواقف
 وهوم المأولين فوق السحاب
 وراكبي الطائرة.. فألم التحققة..

● مسلسل سقوط الطائرات هل نتيجة إهمال الطيارين أو قصور في الصناعة.

رغبة خاصة تتذكروها بكل قلة في هذه الأيام. ومن المواقف التي واجهتها كنا كنا تحدثت عن تلك المواقف بلباقة.

ثم تحدثت الفنانة حنان أحمد عن بعد عن اختيار الكلمات للأغاني والفرق بين الأغنية القصصية والطويلة وعن التقيد في الأغني وقالت أن كلمات الأغنية الكوفية رائعة جدا وأنها ذات مدلول ومعاني رائعة وتبهر عن صدق الحاسيس والمشاعر ثم تحدثت عن أرائها بصراحة في عدد من المحرم والمحرمات. طالع اللقاء في الصفحة الفنية

مطربة البسة... شنان... الشفاعة ثنائات أثير ومالأت الجدل بين مؤيد ومعارض... ثنائات تعد من أشهر الثنائات الأولى يقدمن الأغنية سريفة أو الأغنية العصرية متطورة

بسة مطربة عام 1988 تقول في حياتها الفنية أنها دخلت تحت الموسيقي العربية فاضممت إلى فرقة أم كلثوم ثم تركت في مسابقة الأصوات وكانت بداية لشوارها عام ألف.

عالمها مع الفنان مار الفريسي وكانت للبيداء

كتب: سامي الباجوري

الفئات المتألفة تبيلة عبيد استطاعت
ان تحقق أكثر من نجاح جماهيري تربع
الآن على قمة الشارع الفني في القاهرة
حيث حققت نجاحا كبيرا وعرضها لأحد
الأفلام الاجتماعية «حارة برجوان»
مما يجعلها أكثر التصاقا بالواقع
الاجتماعي المصري حيث تقدم واقع المرأة
المحرومة في قاع المجتمع المصري، وكيف تتغلب
على مشاكلها المادية والاجتماعية والاقتصادية
لتبيع جسدها من خلال علاقتها برجل
المال والثروة لتجد نفسها امام
شاب فقير يبيع نفسه من أجل
المال أيضا فتجتمع الاغراض معا
بين الرجل والمرأة لتقول في أحد
تصريحاتها أخيرا:

الفنانه المتألقة جماهيريا

نبيلة عبيد تقول:

**النجاح عندي هو المشكلة الكبرى
ما أقدّمه صورة لقوة المرأة أمام الصعاب**

وعن عملها الجديد تقول الفنانة نبيلة عبيد:

في الحقيقة ان اختيار عملي الجديد ما زال بشكل عائقا امامي لانني ابحث عن نجاح جديد يفوق نجاحي السابق لان النجاح عندي ساقط

قوية مهما كانت الصعاب التي تقابلها لهذا اقدم دائما نماذج المرأة القوية كما هي في فيلم «التحشيشة» وفيتم «العصر في الملاحات» و«ايام في الحلال» وبوغيرها فانهن ان تقدم نماذج من فائدة المرأة المهمة

— إن ما وصلت اليه من مكانة جماهيرية وما حصلت عليه من تقدير لاعمال الفنية اذ نلني امام موقف اختيار جديد لكل عمل اقدمه للجمهور وعلى هذا اتعهد للجمهور الحبيب ان اكون عند حسن ظنه.

وحول موقف المرأة حاليا من القضايا الاقتصادية والاجتماعية تقول الفنانة نبيلة عبد:

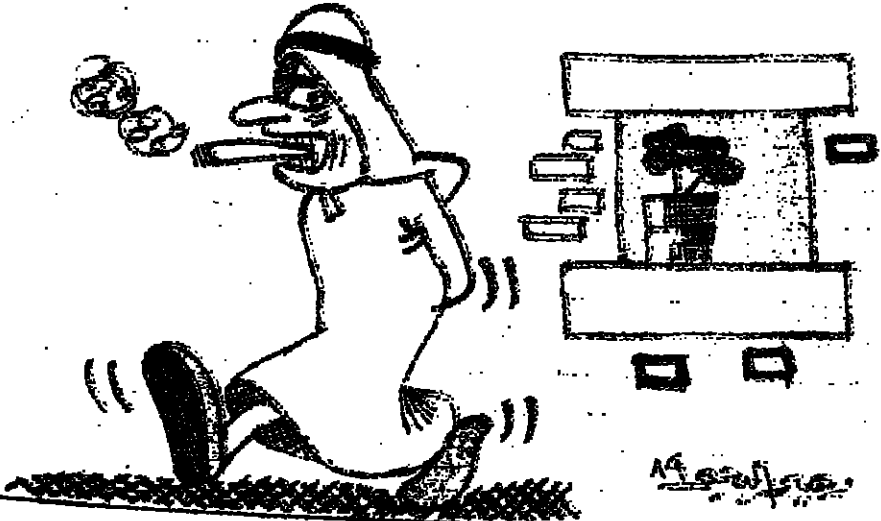
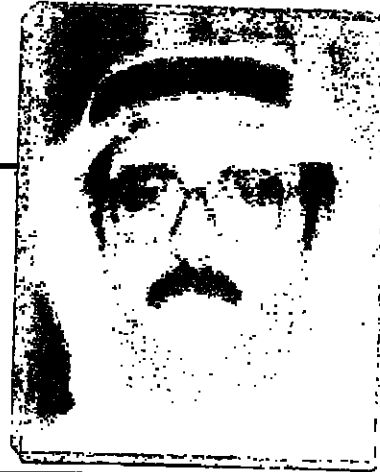
المرأة في القارة على مواجهة الصواب مهما كانت، ورغم محتدها بين عذسا تعمي في حدود لطاها هذا .. المرأة

الكلمات المصححة

[illegible]

يكتبها
رضوان
مقامس

الساعي

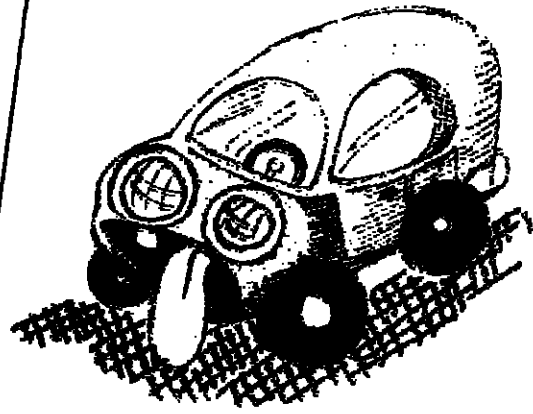


نظرة.. أم زفت؟

● أنا من المدخنين المدمنين.. مع اني اعرف ان للسيجارة مضار عديدة.. ولا تغل لي امتنع عن التدخين، فليس بالامكان ذلك.. فقط ارشدني الى السجارة المثالية. أي السجارة التي تحتوي على أقل قدر ممكن من النيكوتين والقطران.. فالسوق مليء بالسجائر المكتوب عليها «محتوى منخفض من القطران».. لكن كل هذا صحيح؟ وهل النسب المكتوبة على عبب الدخان صحيحة؟

المدخن الشره - أبو سيف

- لو لم أكن من المدخنين مثلك.. لطلبت منك على الفور أن تمتنع عن التدخين. ولكن مادمنا شريكين في هذه العادة السيئة. فإني سأجيبك على قدر معلوماتي.
أولاً: أنا لا أعتقد أن النسب المكتوبة على عبب السجائر صحيحة.. فلو قارنتها بالسجائر الموجودة في أوروبا.. فستلاحظ بأنه لا يكتب عليها سوى عبارة «قطران منخفض» وليس «نيكوتين منخفض».. ثانياً أرقام النسب غير مكتوبة على عبب السجائر عندهم.. مع أن أغلب هذه السجائر تصنع محلياً.. يعني أغلب دول أوروبا لديها تراخيص خاصة لصناعة السجائر بنفس الماركة العالمية، ولكن بنسب تتحكم بها حكومات تلك الدول.
والملاحظة الثالثة.. أن هناك في اعتقادي علاقة بين كمية القطران. والتقوب الصغيرة الموجودة على الفلتر.. فهذه التقوب تعمل على تقليل كمية الدخان المشفوفة، وبالتالي فإن شظية قليلة تعني نسبة قليلة من القطران.
والقطران على فكرة.. ترجمة مهذبة لكلمة «الزفت».. يعني نحن نبلط صبورنا بالزفت.. فنحن نصدر لهم زفتاً لشوارعهم، وهم يرسلون لنا زفتاً لصورتنا!

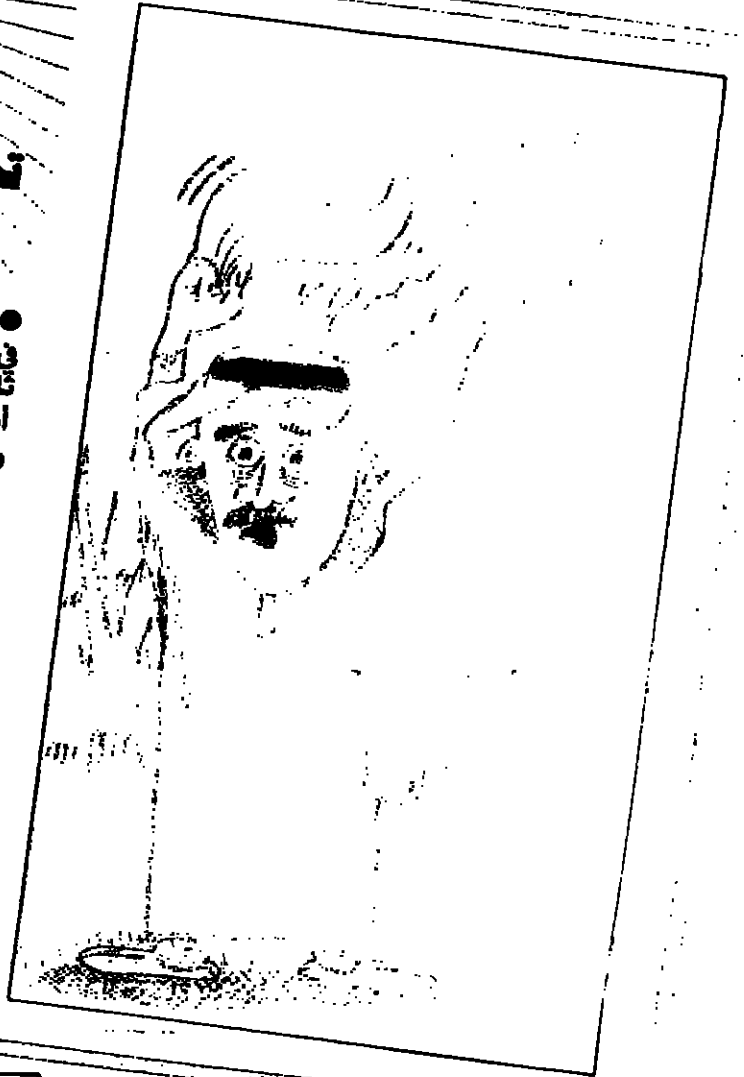


- أنا لا أرى أي ربطة في الموضوع.. لقد عقدت الموضوع وهو في غاية البساطة.. كان بإمكانك أن تتصل بأية شركة من شركات «تاكسي» تحت الطلب» بلا من وقوفك تحت الشمس.
أو كان بإمكانك أن تأخذ الباص.. فهذه الباص تساعد على تخفيف الوزن.
والحل الثالث أنني لو كنت مكانك.. لاختبأت كعابي حتى شارع فهد السالم، على الأقل لاكتساب اللياقة.
أما الحل الرابع.. فسأخبرك به الأسبوع المقبل، لأنني ناوي آخذ سيارتي للكراج أيضاً!

علي طاهر - مشرف

نبت الثمن

● قبل عدة أيام، أخذت سيارتي لأحدى الكراجات في الشويخ لأصلحها.. ولما كان التصليح يستغرق ثلاثة أيام، فقد اضطررت لتركها في الكراج ورحلت أبحث عن تاكسي ياخذني للمكتب.
وانتظرت ساعة تحت الشمس الحارقة على أمل أن يمر تاكسي واحد، لكن دون جدوى، وكان لابد أن أجا إلى أوانييت. لكن المصيبة أن أكثر الوانييت لا تقف أنهم يخافون من الشرطة.. إلا أنه اشترط أن أنزل وأخيراً تبرع أحدهم بالوقوف، حتى يتجنب في مكان بعيد عن شارع فهد السالم، حتى يتجنب المخالفة، ورفضت طبعاً.. وأزدادت حرارة السيارة في ولعنت الساعة التي فكرت فيها بوضع السيارة في الكراج.. ووجدت أنه لا حل إلا بالعودة إلى الكراج نفسه لأخذ السيارة، إلا أن مرور أحد الأصدقاء في الشارع أنقذ الموقف.. وسؤالي هو.. ما دامت إدارة المرور تعرف أزمة التاكسيات، فلماذا لا تسمح للوانييت بنقل الركاب؟ أليس هذا حلًا منطقيًا لازمة التاكسي وللورطة التي تعرضت لها؟



أحسن رجييم

● قبل عدة سنوات.. قررت أن أعمل «رجييم».. وبالفعل اشتريت بعض الأجهزة الرياضية كالدراجة وحزام التخسيس وغيرها.. وتحولت مكتبي في البيت إلى ناد خاص.. ورحلت أتمرن كل يوم بحماس شديد مع الالتزام بالمشي ساعة يوميًا. وبعض مفي سنة تقريباً.. نزل وزني ١٤ كيلوجراماً.. وكان لابد أن أحافظ على هذا الوزن الجديد.. إلا أن النفس «دنيئة» كما يقولون.. وعادت حليلة لعادتها القديمة.. وعاد وزني إلى سابق عهده، بعد أن وجدتني أتهم الأكل التهام المنتقم أو الموتور.
ولا أخفي أن كل محاولاتي بعمل رجييم جديد مرة أخرى باءت بالفشل.. إلى أن اجترنت أحد الأصدقاء قبل فترة، أن هناك حمية خاصة تسمى «حمية سكارديل».. وأن الواحد يستطيع أن يخس بموجب هذه الحمية كيلو جراماً واحداً، دون أن يحرّم نفسه من الأكل.
وقد بحثت عن أية معلومات في المكتبات قد ترشدني إلى هذه الحمية، إلا أنني لم أوفق.. فهل أجد لديكم ما يفيد على الأقل لازالة هذا الكرش المذل كالأشوال!

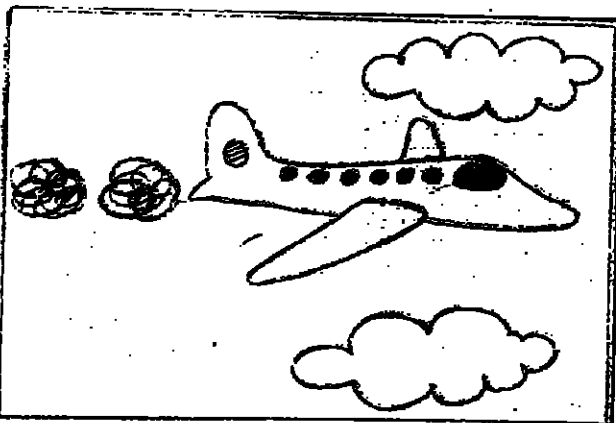


حمد ع - بيان

أولا!

● لي صديق غير كويتي، مقيم في الكويت منذ مدة طويلة، سافر إلى إحدى الدول الأوروبية مع عائلته، وهناك.. وقبل أن يركب الطائرة بساعة تقريباً، سرقوا شنته فجأة، وكانت تحتوي على أوراقه الشخصية، ومن ضمنها جوازات سفره.
وقد أعطته سفارة بلده هناك شهادة تثبت أنه مواطن ينتمي إليها، وأنه لا مانع لدى السفارة من أن يسافر إلى بلده أو إلى الكويت بتلك التأشيرة، وأن الجوازات لا تصرف إلا بعد مرور مدة معينة.
كما شهدت الخطوط الجوية الكويتية بأن الشخص المذكور قد أنهى فحص تذاكر السفر ووزن الشنت قبل فقدان جوازاته. إلا أن السلطات الكويتية رفضت صمود هذا الشخص وعائلته إلى الطائرة ما لم يكن يحوزته جوازاً وفيزاً أو عدم ممانعة.. علماً بأن لديه إقامة صالحة في الكويت.
المهم أن هذا الشخص في حالة سيئة جداً.. فهل من المنطقي أن يبقى في الخارج، علماً بأن جميع الإثباتات تؤكد أنه قد فقد جوازات سفره قبل ركوب الطائرة؟

علي حسين



- ولماذا يبقى في الخارج؟ بإمكانه أن يعود إلى بلاده على أقرب طائرة.. لأنه حتى وجوده في الخارج محدد بوقت معين. كثيرون من الأخوة المقيمين يفقدون جوازات سفرهم في الخارج. وعندما يحصلون على جوازات جديدة «بدل فائد» من سفاراتهم، فإن الكويت لا تصانع في عودتهم مادام لديهم إقامة صالحة.
ولكن بدون جواز صعبة.. فالفكرة في نظري الآن، في رمي سفارته.. فإذا كانت ترفض إصدار جوازات جديدة له وعائلته، فما ذنب السلطات الكويتية؟
تصور لو أن كويتياً مقيماً في أمريكا مثلاً.. وفقد جواز سفره في إسبانيا، هل يمكن للسلطات الأمريكية السماح له بدخول أمريكا، لو رفضت السلطات الكويتية أن تصرف له جوازاً جديداً.
أتمنى لصاحبه أن يجتاز هذه الأزمة.. فقدان الجواز في الخارج مصيبة.. والمثل يقول: فقدان الجواز.. ولا فقدان الجواز! مع احترامي للمعتزين!

الفر!

- صحيح ونص! وأنا شخصياً أحيّد أن تصرف هذه المبالغ الكبيرة في البلاد العربية والإسلامية.. ولكن.. وأرجو أن تضع خطاً تحت هذه الكلمة - المواطنون الخليجيون يتعرضون للمضايقات والمشاكل في بعض البلاد العربية والإسلامية، وخاصة من رجال الحدود أو المطارات.
فالزائر يفقد بطريقته استغفازية من باب «كل مواطن مهزب حتى يشب العكس».. وأذكر ذات مرة أننا زرنا بلداً عربياً وكنا ٢٢ كويتياً ٢٢ أجنبياً.. وقيل لنا أنه لابد من منحنا فيزا دخول وعليكم بالانتظار.
المهم.. أننا مكثنا في الشمس أربع ساعات تقريباً حتى سمحوا لنا بالدخول.

بينما في إسبانيا مثلاً.. تمنع الفيزا للكويت خلال عشرة دقائق فقط لمن ليس لديه فيزا.
هذا سبب واحد يجعل الخليجي يعزف عن زيارة بعض البلاد العربية.. جرب وسترى أن زيارة أفريقيا أرجم!



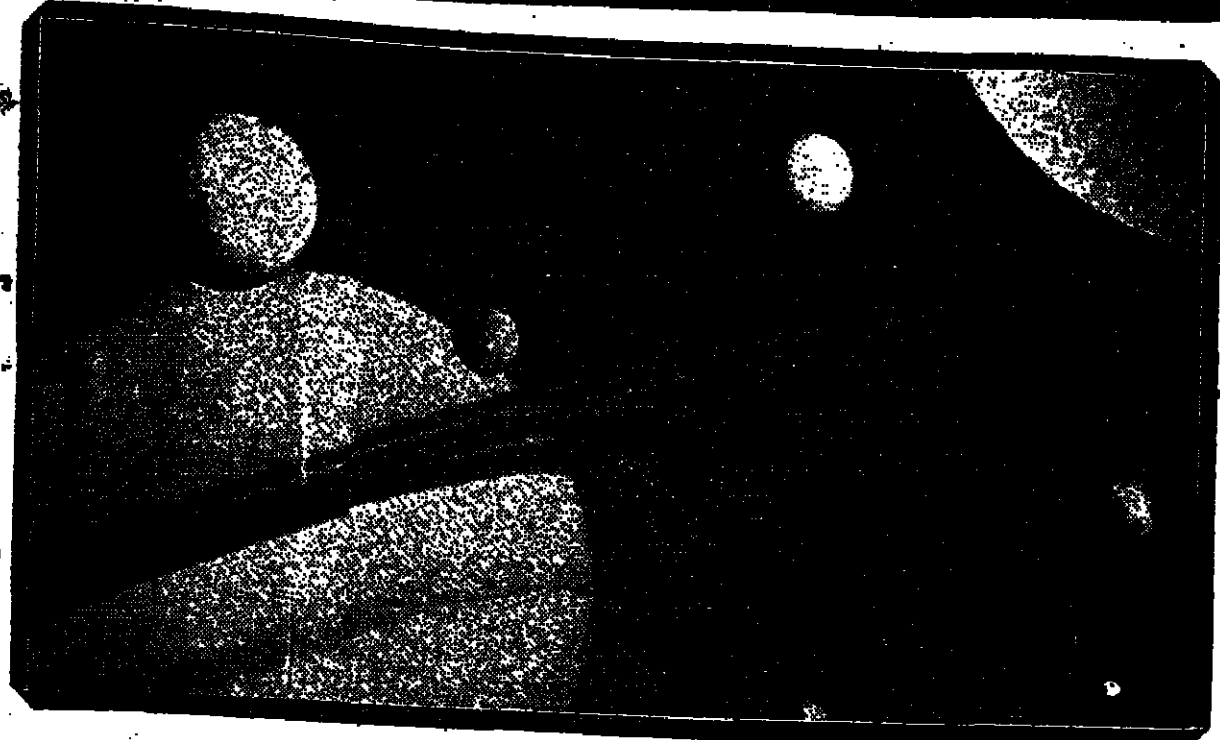
لحق بهذه المبالغ من المواطن الأوروبي. أليس هذا صحيحاً؟

عربي غيور

بكرة

● أغلب الناس تسافر إلى أوروبا.. وأقصد بالناس الكويتيين والخليجيين عموماً.. وقبل ثلاث سنوات تقريباً.. ذكرت الصحف أن عدد الكويتيين الذين زاروا إسبانيا فقط يقدر عددهم بخمسين ألف شخص.. فلو افترضنا أن متوسط عدد العائلة خمسة أشخاص.. فهذا يعني أن عدد العوائل الكويتية التي زارت إسبانيا في تلك السنة حوالي ١٠٠٠٠ عائلة.
ولو افترضنا أن كل عائلة صرفت في رحلتها ثلاثة آلاف دينار، وهو أقل تقدير، فهذا يعني أنهم صرفوا ٣٠ مليون دينار!
ربما تكون حساباتي غير دقيقة.. وربما يكون المبلغ مبالغاً فيه.. ولكن ما أقصده هو: أليس من الأفضل لو فكرنا بصرف هذه المبالغ في البلاد العربية أننا متأكد أن بعضها أجمل من أوروبا، والمواطن العربي

- حمية «سكارديل» التي ذكرتها، تقوم على نظام غذائي معين كغيرها من برامج الحمية.. لكن الفرق بينها وبين غيرها، أنها جعلت وجبة الغداء محل العشاء، ووجبة العشاء محل الغداء.. وبين هاتين الوجبتين، يجب أن تكثر من أكل الجزر والبقدونس.. والمقصود بالآخر هو البقدونس الأوروبي نو العروق، وهو متوفر في أسواق الكويت.
وبما أنك - بطيئي - فاني سأنصحك بحمية بسيطة وسهلة، تاكل فيها ما تشاء.. وسترى نتائجها المذهلة بعد مدة بسيطة.
هذه الحمية تقوم على المبدأ الآتي: «لا تجمع بين البروتينات والنشويات في وجبة واحدة».. يعني لا تجمع بين الخبز واللحم.. ولا بين الأرز والسمك.. ولا الدجاج والبطاطس.. كل الأرز في الغداء، واللحم في العشاء.. والعكس بالعكس.. وبهذا تكون قد قسمت الوجبة الواحدة إلى وجبتين في اليوم. جرب ولن تخسر.. وإذا كنت أكلوا لدرجة أنك لا تستطيع أيضاً الالتزام بهذه الحمية.. فانصحك في هذه الحالة أن تجلب خادماً خاصاً ليساعدك في حمل الكرش!



قمر سيتحطم على سطح كوكبه الام

يبدو ان كوكب المريخ العتيق الاحمر اللون يمر بدور الشيفوخة او انه مصاب بالعدس، كوكب المريخ لم يعد يقوى على ابقاء قمره تحت عصا الطاعة، اي عصا الجاذبية المختاطبة، ولم يعد هذان القدران يلتزمان بقانون الجاذبية.

القمر (فوبوس) احد القمرين الرافقين حول المريخ واكبرهما اخذ مفاره يقترب رويدا رويدا من كوكب المريخ، وهذا يعني ان هذا القمر سيتحطم يوما ما على سطح كوكبه الام، ترى ما السر وراء هذا الانجذاب؟

اصحاب الخيال يقولون ان حالة الانجذاب هذه بين القمر وكوكبه الام انما هي من صلب مواصفات هذا القمر الذي يتميزه الاغريق انه القصر والموسيقى والجمال بمعنى اخر انها حالة عشق بين القمر وامه.

والعلماء لهم رأيهم ايضا، فهم يعتقدون ان القمر (فوبوس) قمر غريب الاطوار، فهو قمر كثير الصخور والاحجار المحترقة، شكله يماثل قشر البنية وقطره لا يزيد على سبعة عشر ميلا، ومن بين المعلومات التي تجمعت لدى العلماء عن هذا القمر انه يدور حول كوكبه الام - المريخ - ضمن مدار يبلغ ارتفاعه ٥٨٤١ ميلا، وعلى ضوء هذه المعلومات لطفت افكار المتخصصين بعلم الفلك قاهرة عربية خلال العقدين الماضيين ان القمر فوبوس يخترق بشفة مئات من اجزاء الثانية من جيل الفترة الزمنية التي يستغرقها دورانه حول كوكب المريخ.

التوقعات التي تشع الى احتمال هبوط القمر فوبوس باتجاه سطح المريخ. وتؤكد انه خلال العقد الماضي هبط مدار القمر فوبوس ٢٨ سنتيمترا عن مداره الاصلي، وهذا هو مقدار الانحراف الذي تم التنبؤ به مسبقا. استنادا الى ما طور لملام الفلك من معلومات حول هذه القاهرة، استلزام السوفيات الى حد بعيد جانا ضمن برامج اكتشاف الفضاء، وقد اعتمدوا على تلك المعلومات لتوجيه مركبتهم الفضائية فوبوس-٢ الى المريخ، وقد فشلت الرحلة الاولى كوكب المريخ، وسوفيات الاتصال بالمركبة عندما فقدت سوفيالات الاتصال بالمركبة الفضائية، الا ان مركز السيطرة الفضائية السوفياتية نجح في تحديد موقع المركبة فوبوس الفضائية بدقة فائقة، وما كان لهما ان يتم لود المعلومات التي تولدت حول اختلال مدار القمر فوبوس.

سيتحطم على سطح المريخ بعد ٢٨ مليون سنة من الآن.

قد يتساءل البعض عن مدى اهمية هذه المعلومات الفضائية في وقت لا يزال العلم عاجزا عن حل الكثير من الالغاز على كوكب الارض.

علماء البيئة وعلماء الفلك متفقون ان ما يشهده كوكب الارض من تقلبات مناخية حادة، ان هي الا جزء من كل وان الكل يتصل بما يدور من مشكلات ضمن كواكب المجموعة الشمسية واقمارها.

على مدى بضع سنوات من بعد اكتشاف قاهرة الدورة الحزونية الخاصة بالقمر فوبوس عكف الفلكيون على مراقبة هذا القمر المريخي بانتظام، وقد اكثرت الحسابات الفلكية في هذا الاطار على

وما يذكر ان تلك الفترة تبلغ ثمانى ساعات. وقد توصل علماء الفلك الى اكتشاف تلك القاهرة بفعل المراسد التلسكوبية واشارات الاقمار الصناعية وتسد مبررة الاقتراب التدريجي من كوكب المريخ مبررة خاصة بغيرها بها القمر فوبوس دون سواه.

على ضوء هذه القاهرة يعتقد الفلكيون ان القمر (فوبوس) يقترب من كوكب المريخ بمقدار ثلاثة سنتيمترات تقريبا كل عام، هذا يعني انه كلما اقترب القمر (فوبوس) من سطح المريخ، كلما ازدادت شدة انجذابه وبالتالي تزداد المسافة السنوية الخاصة بارتفاع فوبوس عن المريخ. حصيلة هذه الأرقام والملاحظات تدل على ان القمر فوبوس

زوجة النجم

«بيتر لوفورد»



بيتر لوفورد في اواخر ايامه.



باتريشيا - زوجة لوفورد الراحلة

تروى قصتها

مع رجل عظمتته المخدرات

تلك «ديتر» مكالمه منها في السابعة مساء قالت له: «بلغ وناعي لدجاء» وهو اسم ناعي لزوجة نون كندي «وناعي»

وكانت «مارلين مونرو» تلعب لعبة الروليت الروسية مع الحياة وكانت قد حاولت الانتحار قبل اسبوع من ذلك.. وكان «ديتر» يريد الذهاب الى بيتها ولكن مقروا عمله معه من ذلك.. ثم في الساعة الثالثة والنصف في الظهر تلتى مكالمه يقولوا له بان «مارلين» ماتت..

وهكذا شعر «ديتر» بالحساس هائل بالذنب لبقية حياته ولكنه لم يكن باستطاعته انقاذها.

رجل حزين

وهكذا وامام موت «مارلين مونرو» واغتيل الرئيس الاسير كندي وشقيقه، وطلاقه، وانها رزقت له الثانية «ماري روان» ونهاية صداقته الطويلة مع «فراك سيناترا» كل تلك الاحداث اجتمعت وجعلت من «ديتر لوفورد» رجلا حزينا فقد انتهى الحلم وتحطم.. وبذلك اخذ يحطم نفسه.. وهكذا اصبح لا يعرف اينه ولم يعد يجد فرص العمل السينمائي بعدا فقط هو في الاستعراضات وتعرف «باتريشيا» بانها هجرت عدة مرات ولكنها كانت تعود اليه دكت في الواقع احبه واعتقد بانى كنت اقرب اليه اكثر من بقية النساء، ومع ذلك فقد عاشت تغيرات اسلوب حياته حيث انه لم يملك مالا كافيا، ليرد في هدية بمناسبة عيد ميلادى

وهكذا تروى «باتريشيا» قصة حياتها مع النجم الهوليوودى، الراحلة «ديتر لوفورد» انها قصة ملته بالجنون والاحزان.. اما فيما يتعلق بعملية اغتيال «كندي» فقد كشفت أحدث الوثائق بان راح ضحية مؤامرة دبرتها المافيا.

بالطريقة التي خسرها «ديتر» وتعرف انها بسبب زوجها أصبحت مسلمة وتم نقلها الى المستشفى لمعالجتها وكانت تجربة مرعبة وهكذا تخليت عن تماثيل المخدرات وتعرف «باتريشيا» بان الحياة الفرية التي لجأ اليها «ديتر لوفورد» قادته الى سواره كما ان تربته الصارمة كانت لها تاثيرات عميقة في طفولته حياة الترحيل والمرلة

نجومية

جاء «ديتر لوفورد» الى هوليوود في عام ١٩٣٨ وحقق نجومية خلال فترة الاربعينات. وهكذا عقد علاقات مع اشهر نجمات هوليوود امثال «الانباتر» و«جودي غارلند» و«ريتا هيوود» وتقول «باتريشيا» انه مع حلول عام ١٩٥٤ وبعد زواجه من شقيقة «جون كندي» الرئيس المستقبلى لأمريكا أصبحت حياة «ديتر لوفورد» محاطة بنفك الشهرة العالمية. وكان «ديتر» بحاجة الى اخ

وهكذا فانه وجد في الرئيس الأمريكى «جون كندي» ذلك الاخ الذي يلتذ به في الحياة الواقعية، ولذلك توكلت علاقاتهما حتى بلغت الاسرار العاطفية مع النساء.. وتعرف «باتريشيا» بان كتابها واما يحتويه من اسرار وحكايات واقعية سوف يثير غضب عائلة كندي.

عش الغرام

وتقول «باتريشيا» انه خلال زواجه من شقيقة «جون كندي» كان «بيتر لوفورد» يوفر النساء للرئيس كندي وكان مصمم له باستخدام منزله في كاليفورنيا ليكون عشا للفرام.. علاقاته بالجنون «مارلين مونرو».. وتعرف وهي تكشف حكاية موت «مارلين مونرو» في ليلة موت «مارلين» بتاريخ ٤ أغسطس ١٩٦٢

انها قصة «بيتر لوفورد» النجم الهوليوودى وزوج اخ الرئيس الأمريكى الاسير «جون كندي».. انها قصة مليئة بالاسرار والدموع.. والفضائح..

عشيق

ومثل هذه القصة تروىها زوجته الراحلة «باتريشيا سيون»... كان النجم الهوليوودى الراحل «بيتر لوفورد» ابن ارستقراطي انكليزي وتزوج شقيقته الرئيس الاسير «جون كندي» وصديق المبنى الشهير «فراك سيناترا» كما كان عشيقا لعدد من اشهر نجمات السينما الأمريكية امثال «لانباتر» و«جودي غارلند» و«ريتا هيوود»..

وكان ذلك الزمان على اسرار النجمة العالمية «مارلين مونرو»

اما «باتريشيا» فهي زوجته الراحلة التي عاشت معه فترة عشر سنوات حتى وفاته عام ١٩٨٤ وهو رجل محكم دمته المخدرات...

وهكذا ارادت «باتريشيا» ان تروى قصتها مع «بيتر لوفورد» وان تكشف الاسرار المحيطة بحياته تقول: «مثل انسان غسليه القدر وسوء الحظ قررت الكشف عن بعضه من اجل ان اقول الحقيقة وتقول في كتابها الذي يصدر بعد ايام لاد بدأ «ديتر» بكتابة مسيرة حياته قبل وفاته واضلعت على حقائق اثار الدهشة ونظمتي على ظهره في بانه يعرف من الذي اعطى انوارم لاغتيل الرئيس كندي ولكني ان ناقش هذه المسألة وذلك كن حياى خالية.

وبرغم القصص الشنيعة التي تروىها «باتريشيا» في كتابها نجد انها تبدو امرأة امرأة تسخر من سنوات الضياع التي انقضت مع زوجها وهو يعيش وسط ضباب المخدرات والحياة المليئة بالفضائح.. وتبلغ «باتريشيا» اليوم الثلاثين من عمرها الا انها تقول بانها تشعر كانه في الخامسة والاربعين من عمرها.

ذات مساء

كانت «باتريشيا» قد التقت بالنجم «بيتر لوفورد» ذات مساء من عام ١٩٧٤ في احد النوادي وفي تلك الفترة لم يكن بيتر رجلا عجوز وهكذا عشت وقتا طويلا بالفرح يرغم اني لم اكن اعرف بانه يحتكر.. وتعرف «باتريشيا» بانه كان يتمتع بروح فكاهية عظيمة وكان الناس يعتقدون بانه يمتلك لروعة كبيرة ولذلك كانت تسمى وراء تروته ولكن الحقيقة انه كان يبيد تروته على الخمر والنساء والمخدرات وكان يسرف من مالي لشراء الكوكاكين، وبعد وفاته تركت مدينة بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه استرليني.

حياة حقيقية

وتقول بانها لم تكن تعرف شيئا عن المخدرات قبل معرفتها به كذت ساذجة وكنت اعتقد انها حياة حقيقية وواقعية.. وتلك اليوم امرأة مختلفة وت ان احس حياتي

خطر جديد يهدد افريقيا

المحشية التي تتكف بهذه الطريقة من اسراب اخرى او سجيلها على ظهور المحشية المصابة بها.

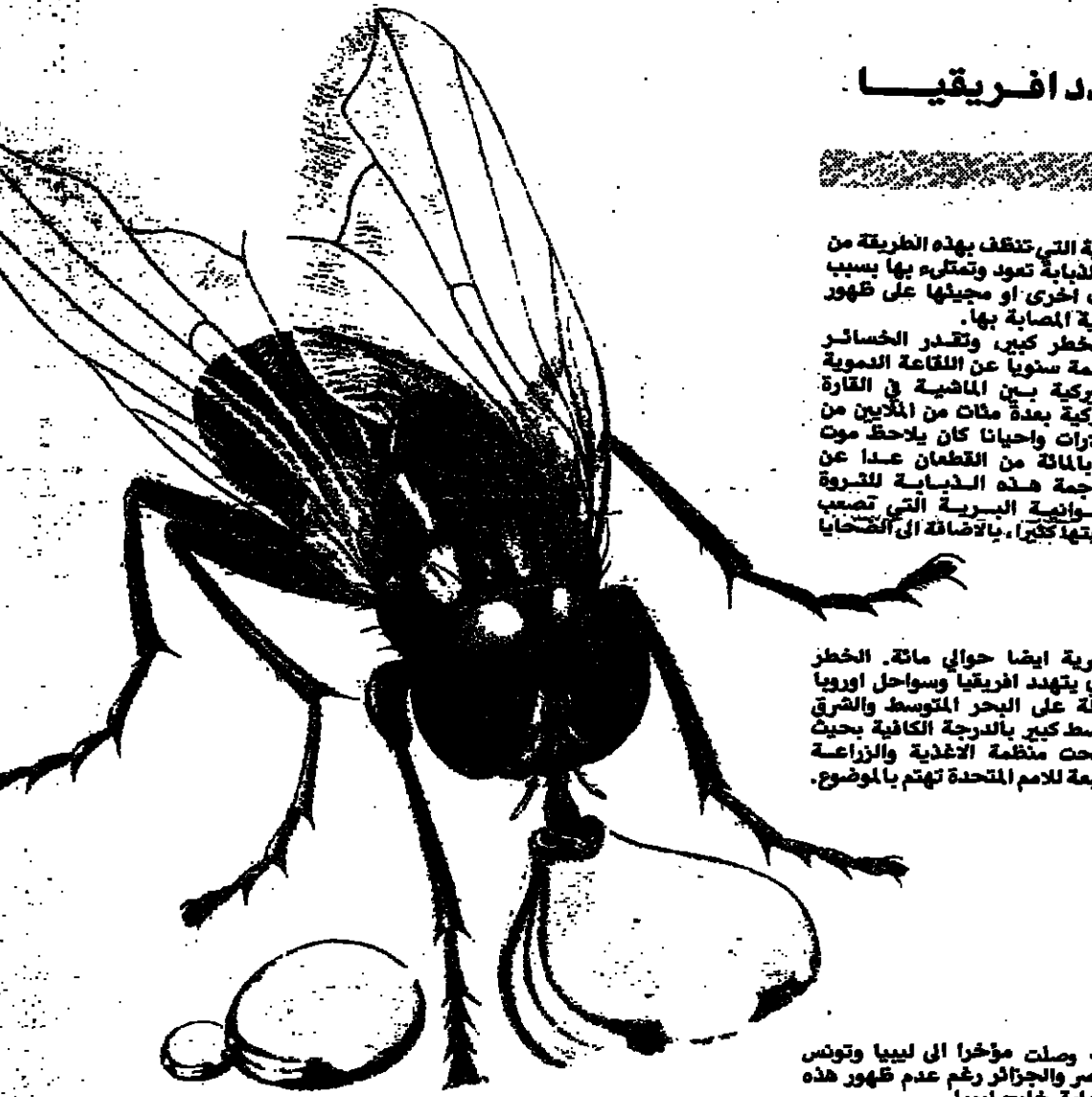
ان الخطر كبير، وتقدر الخسائر الناجمة سنويا عن اللقاعة الدموية الاسفكية بين المحشية في القارة الافريقية بمئة مئاة من المئتين من الدولارات واحيانا كان يلاحظ موت ٢٠ بالمائة من القطعان عدا عن مهاجمة هذه المحشية للثروة الحيوانية البرية التي تصيب مرقبتها كثيرا، بالإضافة الى الضحايا البشرية ايضا حوالي مائة الخطر الذي يهدد افريقيا وسواحل اوربيا الاوسط كبح بالدرجة الكافية بحيث أصبحت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة تهتم بالموضوع.

خطر جديد يهدد افريقيا، فمنذ شهر تموز ١٩٨٨ ظهرت في منطقة طرابلس في ليبيا دابة امريكية تسمى اللقاعة الدموية، هذه الدابة خطرة تجذب الانثى الى اي جرح جديد أصيب به حيوان او انسان، وهناك تبض من ١٥٠ الى ٤٠٠ بيضة دفعة واحدة، ونظرا لكون انثى اللقاعة الدموية الأمريكية البانكة تعيش وسطيا لمدة اسبوعين، فهي خلال هذه المدة تبض لمئة مرات حوالي ٤٠٠٠ بيضة.

تخرج البقرة من البيضة بعد ١٢ او ٢٤ ساعة وتلكم السجدة، وهكذا يكرر الجرح وتتوالى الى احداث اضرار بالغة وقد تؤدي الى موت نور خلال عشرة ايام وقليل خلال اسبوع.

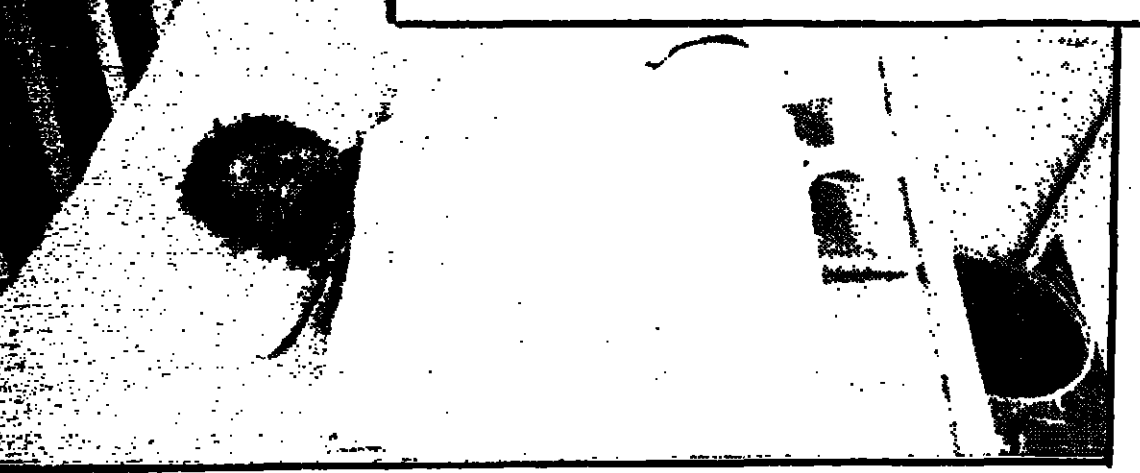
وبعد سبعة ايام تستطع البقرة نفسها على الارض وتكفل نفسها في التربة حيث تتحول الى حواء وتتوالى هذه الحشرة بالغة بعد سبعة الى عشرة ايام ان كانت الرطوبة ودرجة الحرارة ملائمة، وتطلق الانثى الجديدة بحثا عن دم طازج وتجتذبه الجيف والكلاب كثيرة.

يبلغ طول اللقاعة الدموية الأمريكية من ٨ الى ١٢ ملليمتر، لونها ارقى يميل الى الخضرة، وهناك شلحة خطوط سوداء طويلة على الصدر رأسها اصفر وعيونها حمراء تمل الى البرتقالي للحشرة البالغة جثاجان مثل اية دابة وهي تخرج جديدا، ولقد امكن ملاحظة بعضها وقد طارت مسافة ٣٠٠ كيلومتر خلال فترة حياتها القصيرة. لا تشاهد سوى حول المحشية وتقتنها درجة الحرارة التي تقل عن ١٠ ولكن مناطق تربية



وقد وصلت مؤخرا الى ليبيا وتونس ومصر والجزائر رغم عدم ظهور هذه الدابة خارج ليبيا.

بريطانيا وارتفاع معدل الاطفال غير الشرعيين



١٨ مليون منذ عشرين عاما وبهذا ولعل انخفاض الزواج جانب اخر لارتفاع الصورة القاتمة الا وهو ارتفاع معدل الطلاق والجدول بالذکر ان نسبة الطلاق في دول السوق الأوروبية المشتركة قد ارتفعت الى ثلاثة اضعاف ما كانت عليه منذ عام ١٩٦٠.

وخلال عام ١٩٦٠ كانت حالات الطلاق تقدر بحوالي ١٢٢ الف اما الان فقد قفز هذا الرقم بمرسة ملحوظة ليصل الى ٣٦٧ الف حالة خلال العام الواحد تقريبا.

وهذا يعني بلغة الأرقام ان من بين كل ١٠٠٠ شخص هناك اكثر من زوجين تنهار حياتهما الزوجية عن طريق الطلاق.

الايروبية المشتركة من حيث ارتفاع معدل الانجاب، فمن بين كل ١٠٠ شخص من السكان هناك ٢١ طفلا حديثو الولادة مقابل حوالي ١٢ - ١٤ طفلا في بقية دول السوق المشتركة. وإذا كانت هذه هي القاعدة، فان المام تكون الاستثناء حيث ينخفض معدل الانجاب فمن بين كل ١٠٠٠ شخص هناك تسعة اطفال رضع فقط اي نصف العدد منذ عشرين عاما مضت.

وتفسير الاحصاءات الاخيرة الى انخفاض معدل الانجاب بصفة عامة في دول السوق الأوروبية المشتركة. وربما يرجع ذلك اساسا الى انخفاض معدل الزواج ايضا ١٧ مليون الان مقابل

تفسير الاحصاءات الاخيرة الى ان بريطانيا تأتي في مقدمة دول السوق الأوروبية المشتركة من حيث ارتفاع معدل الاطفال غير الشرعيين، فمن بين كل الف طفل هناك ٥٩ طفلا غير شرعي والمعرف ان الطفل غير الشرعي هو الذي جاء الى هذا الوجود كنتيجة لملاقة غير شرعية تربط بين رجل وامرأة خارج حدود الزواج.

والجدول بالذکر ان بريطانيا تحتل المرتبة الثانية بعد المانمار من حيث زيادة عدد الاطفال غير الشرعيين في المانمارك نجد ان من بين كل ١٠٠٠ طفل هناك ٩٥ طفلا غير شرعي، اما في بلجيكا وهولندا وايطاليا، فنجد ان معدل الاطفال غير الشرعيين يقل نسبيا فمن بين كل ١٠٠٠ طفل هناك ثلاثون طفلا فقط غير شرعي.

وتتصدر ايرلندا مقدمة دول السوق



وهو خلال يوم زواجه من شقيقة كندي.



المرأة وكثيرا من السيدات الانسلاخ لا يحسن ترتيبهن وتهذيب حواجبهن وكذلك لا يخشن الشكل الذي يناسبهن مما يصيبي أحيانا عمرا أكبر للسيدة ولكي تحصل على حواجب جميلة وكثيفة وطبيعية ومناسبة لنوعك اتبني الخطوات الآتية:

(١- أعرف شكل وجهك جيدا أي أنه من النوع الطويل أو البيضاوي أو المربع أو المستدير.

ثانيا: حددتي شكل الحواجب التي تتجيد وتتناسب ووجهك والوجه الذي تلاحظين قنارك ينسبك في هذا الموضوع بل استعيني بكونيك من الملاحظة أو صديقاتك اللواتك أو بزيئة صوره ومقارنتها بكل شكل كان لك سابقا.

ثالثا: اذهني كل ليلة حواجبك بمجموعة مختلفة من الزيوت الطبيعية «زيتون، جوز لوز، بربانج»

رابعا: اتركي حواجبك على طبيعتها ما عليك إلا أن تتلققي بملقط ويهدوء حتى لا تسببي جرحا على الجفن يصعب التئامها في الحال وتسبب لك خرجا الشعيرات الضعيفة فقط والموجودة على الجفن وحول الحواجب من الجانب والزوايا.

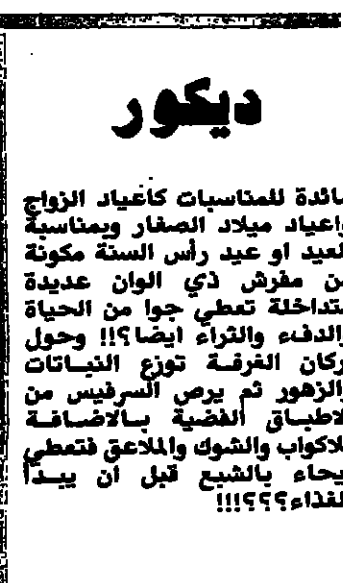
خامسا: مشطي حواجبك بالمشط المخصص لذلك من قومي بفتح الاطاول الزائدة حتى تصبح شعيرات الحاجب السواد مستوية ومنسقة.

سادسا: قومي بحدري بتصميم شكل الحاجب الذي تريدنه على

الورقة عكس الحواجب الرقيقة التي تدر على خيرة وحكمة التي تملك صاحبيتها بالإضافة لقوة الشخصية وعلمها بالأمور!!!

اهتمي جيدا بخط الاند وما بين الحاجبين من مسافة متساوية بحيث تتلفف جيدا -وهناك ملاحظة هي أن تقارب الحاجبين في هذه المنطقة على العين العيوس والضيق ومن الأفضل إذا تمت بتوسيع هذه المنطقة فهي تظهر جمال عيونك والحواجب معا.

نصحية للباحثات عن الاناقة والذوق هي أن الحواجب الكثيفة تنقي لبقا أكبرا من الانسلاخ والسيدات ما فهي موضة الموسم كما أن الحواجب الكثيفة تظهر صاحبيتها بصورة طبيعية وبدون مبالغة بل وتضفي عليها البراعة



■ من اطباق الشعوب ■



بَارَتِ الْبَاسِكُ مِنْ هَوْلِنْدَا

هكذا يقول خبراء الاناقة والموضة
واحدث صرعات الازياء
والاكسسوارات هي الهادئة
اليسطة غير المكلفة وغير البراقة
ويقدر ما تكون بسطة بقدر
ما يزيد حب الناس وتوددهم لها
لان هذا يعكس شخصيتها ؟
وهذا ما يقوله علماء النفس
ايضا ؟
وللحجار الكريمة مكانة عظيمة
بالشرق والعرب ما تفقد الاقبال
عليها شيئا ما تحتفظ به من
رويق يدعهم يوما طويلا ويؤيد
حلاوة كمالا . قدم العهد به ؟
ولكن ما يزيده قيمه وجعلا ما اذا
طعم بالبلاتين أو الذهب والاماس
والفضة .
ولحواء هذه المجموعة الرقيقة من
الاكسسورات الناعمة التي تناسب
كل مراحل عمرها وتظهر فيها
العقيق الاسود ملك الموضة لعام
١٩٩٠ م .
وتتبارى انامل الفنانين في تشكيل
واجمال الموديلات لحواء
العربية والغربية .
واليك هذه المجموعة من الموديلات
تأمل ان تحوز على رضاك
كواحدة من الذهب الخالص يحليه
فض اسود مطرز بالاماس الأبيض
ما يزيده جمالا .



خبر

هـ سبحانه وتعالى وهينا الكثير
خير من نعمه، وجعلها بين
يأ، ومع ذلك تبحث حواء في
سبيليات والمستشفيات
تستخرج خبراء التجميل عن
ج أو تجميل للشره المصابة

بالجفاف أو ببعض بقع الشمس...
بينما العلاج بين يديها وفي
مطبخها؟.

نعم ان علاجك وجمالك في
مطبخك، وفي هذا العدد سنتي

وفي حياتنا المعاصرة نمانع
جميعاً من القلق والاضجر
والتخلص من هذا كله علينا
والمتخلص من هذا القلق تماماً ثم
حلبة بالسكس - يا ضريحه -
وسندشسين من النتيجة، القوية
حيث ستهوا اعصابك وترتدي
كما يقيد القديسوس استرخي
اللاتي اصن بالتمشؤ الى الحبيب
الدائكة على الوجه بسبب حرارة
الشمس او لتزامك الازدية، ويتم
العلج باستمالة هذا المشرب
ولكن بدون سكر وبأحد لو كان
ادافاً قليلاً، ويمكن كذلك
استمالة كمادات على الوجه،
لتحول البشرة الى صفائها
مداوا

في حوار

مع الفنان

والكاتب

المسرحي

محمد الرشود

كتب سامي الباجوري

جمهورية أمثالي مسرحية تأتي

من الاختيار أولا لتأكل المجتمع



● مشهد من مسرحية أرض وقرض



● مشهد من مسرحية رجل مع وقف التنفيذ



● محمد الرشود

أقول لأصحاب الرأي الآخر: هل هذا الجمهور الكبير لا يدرك مضمون ما تعرضه من أفكار

اللهجة ليست مشكلة عند الجمهور العربي فقد جذبنا كل الجنسيات العربية لأعمالنا المسرحية



● مشهد من مسرحية لولاي

● مشهد من مسرحية الكرة مدورة

العمل السابق في النجاح الذي يتحقق من جماعية المشكلة. وهو أس آية، كما ان مشكلة «المقاعون» ليست مشكلة جماعية عند جمهور المسرح، من هنا تم ارجاء مسرحية «المقاعون» للمهرجان المسرحي المحلي لخصوصية الطرح، وجعلت مسرحية «لولاي» هي العرض الحالي لمسرح الجزيرة وتحقق لها هذا النجاح الجماعي الذي تشهده.

خلال اقامه الاحداث والشخصيات الدرامية، أما اختيار النجوم فهو راجع الى رغبة المخرج نجف جمال، وأحمد الله اننا نعمل فعلا من خلال فريق العمل الواحد والاسرة الواحدة، واعتقد ان فريقا مسرحيا يعمل من خلال مفهوم الاسرة الواحدة لابد ان يحقق هذا النجاح الذي يشهد به الجميع.

والفلسطينيين، بمعنى ان جمهورنا هو كل من يقبل على هذه الأرض في الكويت، فكيف تكون اللهجة عائقا لهم يتعاملون مع المجتمع الكويتي وهو يتحدث لهجتهم المحلية يوميا، فقد استغلنا ان ندم أعمالنا القليلة على تحقيق النجاح المطلوب للمسرح في الكويت.

«لولاي» فهل هذه المشاكل تختص بالمواطنين فقط، نتكلم مشاكل كل أفراد المجتمع في الكويت، من هنا أقول لك اننا نتعامل مع مشاكل المجتمع ككل وليس من خلال شريحة معينة.

تميش واقع هذا الجمهور، وايضا لابد ان ترسم على شفوية الانتماء التي ضاعت منه وسط مشاكل الحياة اليومية.

هل تعمل من أجل الجمهور فقط من خلال أعمالك المسرحية التي تقدمها؟



● الزميل جمال فرحات يحاور صاحب الفكر والموسى لجموعه خليفه الحشاش

أنا وزملائي لدينا مواهب متطورة

وحديثة نأمل ان تشق طريقها الى الظهور

أحتقر من يضيع وقت فراغه في شيء غير مفيد؟!



● خليفه الحشاش يحاور زميله خالد السلطان بالاستوديو حول احد الاغان

وأصدقاء الدراسة فيهم من يقني ومن يلحن وفيهم من قرض الشعر ويقوم بتوزيع الاغان، مواهب متعددة

اسم الكويت عالياً، وقرع من أصغاله ان يأخذوا مكاناً لممارسة هواياتهم فيه، لان هؤلاء الشباب الهواة

شارف على التخرج. وما زالت أوتار قلبه تتمايل مع الانغام في كل زمان ومكان وشغلت عقله وقليه وقدر خليفه مرة أخرى ان يدخل عالم الفن بأي شكل وبأي صورة سواء عن طريق الكتابة كالأغاني الوطنية والمناطية الواقية، وهذه الأنشطة من النوعية التي يجيدها الحشاش، وبشهادة المحطين به من العاملين بالمجال الفني والذين كانوا يحتفون دائماً على الاستمرار ولكن كانت الفكرة تزجل ال أجل غير مسمى.



● الفنان الموهبة خليفه الحشاش

تصوير: هاشم اسماعيل

وجعل معظم وقت فراغه لها لوجدتها لا يناسبه في ذلك الا حبه لاسرته وخليفه كاشاب كويتي، كان طانياً بالدرسة حتى المرحلة الثانوية لا يفعل شيئاً الا اجتماعه باصدقائه وزملائه والربع بالديوانية، والكلام فيما لا يفيد ولا يجدي وبالرغم من انه كان يهوى قرض الشعر وله منه العديد بالاضافة لكتابة الاغانى الا انه لم يعرف طريقه الصحيح الذي كان يفترض ان يسير به.

خليفه الحشاش

كتبت جمالات فرحات

من هذه الزاوية سنسل كل اسرع على صاحب موهبة أو فكرة أو هواية معينة سواء كانت فنية كاللغة والفن والتشكيل والرسم والشعر والنظم والقصة والافكار والادب والعلوم والرياضة كهواية السباحة والفروس وقرة السلة والقدم والتزلج على الجليد والتايكواندو الى غير ذلك من المواهب المختلفة التي سنلتقي بها خلال زيارتنا المتواصلة هذه، فرمما هواة اليوم يصبحون نجوم الغد ويهدأ يصدق حدسنا !!!

صاحب فكرة انشاء أول استوديوه بالكمبيوتر في الكويت

من المواهب الشابة التي اتجت قلوبنا تلك الموهبة التي انجرت ذاتها في سبيل الجماعة وتقديم شيء تافع ومفيد للوطن الغالي من أجل رفع اسم بلادها الكويت عالياً، وخير مثال على هذه النوعية الوطنية العظيمة، الشباب خليفه الحشاش شاب بالشرقيات من عمره، لديه عدة مواهب متكاملة، خليفه الحشاش عشق الموسيقى فسحرت بسحرها

المصنوع على ارتفاع ٢٥ ألف قدم ولقاء فوق السحاب

حوار حول هموم وشجون مهنة الطيران

الكابتنين صبحي يوسف والكابتن وليد الانصاري

جوائز عالمية وتدريبية وبحرية

واهم جائزة استقبال صاحب السمو

وسمو ولي العهد الامير الجابري

لندن - علي سالم

ما بين السماء والارض في اجواء تركيا وبالتحديد فوق العاصمة « استنبول » وعلى ارتفاع ٣٥ ألف قدم .. اجري ملحق « الرأي العام » لقاء صحفيا فوق السحاب بطائرة الخطوط الجوية الكويتية - جابو ٧٤٧ « المسماة » المتوجهة الى « لندن » مع طاقم القيادة الذي يرأسه رجل عام ١٩٨٨ الكابتن صبحي يوسف قائد طائرة الصمود والتحدى « الجابرية » ومساعد الكابتن وليد الانصاري الذي اختير ضمن طاقم الطيران ليسافر الى مطار مشهد في محاولة لتبديل طاقم القيادة « للجابرية » في ذلك الحين. وقد حاول ملحق « الرأي العام » في هذا اللقاء تسليط الضوء على طبيعة عملها أثناء الرحلة بالإضافة الى مرفة صحيفة حول متاعب المهنة واسباب اختيارهم لها. وفي ما يلي نص اللقاء :

الرغبة بالطيران

● الهوية الشخصية وسبب اختيارك هذه المهنة ؟
- الاسم : صبحي نعيم يوسف
- العمر : ٥٤ عاما
- الحالة الاجتماعية : متزوج
- المهنة : كابتن طيار بالخطوط الجوية الكويتية منذ عام ١٩٦٨
- الجنسية : عراقية
- البداية مع الطيران كانت في عام ١٩٥٦ عندما اوصلت الى بريطانيا لدراسة الطيران وانضمت الى الخطوط الجوية العراقية في عام ١٩٥٨ وقضيت فيها ١٠ سنوات ومنها الى الكويتية وظلت فيها حتى الآن.
● وحول اختيارك هذه المهنة من قبل ٢٣ عاما حدثنا الكابتن صبحي قائلا : من واقع هذه الخبرة الطويلة مع الطيران اعتقد

ان من عمل او لا يزال يعمل بهذا المجال لابد ان يكون قد اختاره عن رغبة حيث ان كل مهنة يمكن ان يختارها الانسان بالمصادفة او بناء على توجيهات الاهل والاصدقاء باستثناء مهنة الطيران او الطيران كما يمكن ان يختار الانسان اي مهنة يجد فيها الامتيازات او الاغراءات الا مهنة الطيران وهي يقول في الحقيقة هذا الاعتقاد ليس وليد الصدف انما هو نتيجة خبرة طويلة في عالم الطيران واحتكاك مستمر مع طيارين من مختلف انحاء العالم. وساعات طيران بلغ عددها اكثر من عشرين الف ساعة طيران. وباختصار شديد لقد رغبت في هذه المهنة ولا زلت احبها.

الاستقالة بسبب الجابرية !!

● هل فكرت ان تستقيل من مهنتك بعد .. محنة الجابرية ؟
- في الحقيقة ان شاء الله الامم الاختلاف لم افكر في اي شيء ولم اكن اعلم ماذا سيجري ولكن بعد الجابرية لم افكر مطلقا ان اقدم استقالتى ويستطرد قائلا : ولكن طوال ايام الاختلاف كان العمل موجودا في انتهاء هذه المحنة بسلام وذلك ثقة بجهود المسؤولين الكويتيين المعروفة بالحكمة .. والجدارة انتهت الازمة وادعو الله ألا يعيدها.

جوائز وشهادات تقدير

● من المعروف انك حصلت على عدة جوائز عالمية وعربية ومحلية بسبب محنة الجابرية هل لنا ان نعرف عدد هذه الجوائز واكثرها تأثرا في نفسك ؟
- حصلت على ست جوائز او اكثر منها اختياري رجل العام وجائزة وشهادة تقدير من جمعية الطيارين وتكريم من منظمة الطيارين العالمية .. ولكن اهم جائزة كان لها الاثر الكثير في نفسي هي حضور صاحب السمو امير

الكابتن وليد الانصاري

الكابتن صبحي يوسف



صورة تذكارية للزميل علي سالم مع كابتن صبحي أثناء الرحلة

البلد المهدى وولي عهد الامير والجماهير الفخيرة الى المطار لاستقبالنا بعد عودتنا من الجزائر بعد انفراج الازمة.

احب هذه المهنة

كما تحدث لنا مساعد الكابتن وليد الانصاري عن بدايته مع الطيران والاسباب التي ادت الى اختياره لهذه المهنة قائلا :
- في الحقيقة كنت منذ الصغر متحمسا بالطيران وعندما انتهت المرحلة الثانوية اتجهت لدراسة الطيران عن طريق « الكويت » وفي عام ٨٣ انضمت لسطول ٧٢٧ وفي عام ٨٥ انتقلت لسطول ٧٤٧ ولا زلت فيه حتى الآن ويبلغ مجموع الساعات التي خلقت فيها

اقوم بمراقبة المعدات، وكهرباء الطائرة والضغط الجوي والتكبير بالإضافة الى مراقبة المعدات الامامية كما اقوم بفحص أجهزة الطائرة قبل الاقلاع. والتأكد من سلامتها. وحول بداية عمله بالطيران قال كانت البداية في عام ١٩٨١ حيث اوصلتني المؤسسة للدراسة في امريكا لمدة عامين رجعت بعدها للكويت لتابعة التدريب كمهندس ارض لمدة سنتين وبعد ذلك تدريب عام آخر بالجو وقد قضيت حتى الان ٢٨٠٠ ساعة طيران وحول متاعب المهنة قال من هذه المتاعب عدم الاستمرار واليأس عن الاهل والبيت وكذلك التفسير السريع للوقت والطقس.

التغير بالوقت .. والطقس !!
ثم تحدث المهندس الجوي موفق المود عن اختصاصات المهندس الجوي وادواره أثناء الرحلة قائلا

وليد الانصاري: وافق الاهل على

مهنتي بعد اصراري على الطيران

موفق المود: عدم وجود الروتين

في عملنا من افضل الامتيازات

واللقاء الصحافي استمر ساعتين ونصف الساعة.

● اسامه ابن الكابتن صبحي قائد الطائرة كان ضمن الركاب على الدرجة الاولى وعندما التقينا به وسألناه هل تفكر ان تعمل بمجال الطيران قال مطلقا لا افكر .. جلما ان اكبر ابناء الكابتن صبحي يعمل مساعد طيار بالخطوط الجوية الكويتية.

● قال الكابتن صبحي انه عندما انضم للخطوط الكويتية كان الذين يعملون بمجال الطيران فئة قليلة من الشباب الكويتي اما الان فقال هناك مجموعة كبيرة .. ونسال الله ان يزيدوا ويبارك فيها.

● قال مساعد الكابتن وليد الانصاري ان اصعب موقف في حياتي المهنية كان يوم اختياري ضمن طاقم القيادة الذي سافر الى مطار مشهد واكد ان هذا الاختيار كان شرفا له وموقفا يمتز به.

● عندما تعرفنا على الهوية الشخصية للكابتن وليد الانصاري اتضح انه اعزب وعلق على ذلك قائلا : ولله الحمد !!

● اشار الانصاري الى ان بعض الركاب هم السبب في تأخير الرحلات خصوصا في المطارات التي تكثر فيها الاسواق الحرة !!
● عندما سألنا الكابتن الانصاري كم مدينة زرت حتى الان قال : لا تحسب وعن اجمل مدينة قال : لا جواب لعدم الاحراج ..

● اشار المهندس موفق المود الى ان التغير المستمر في درجة الحرارة والوقت يعتبر من سلبيات المهنة حيث قال في بعض الرحلات تجد نفسك في اقصى الجنوب وفي رحلة اخرى بعد ايام قليلة في اقصى الشمال !!

وعن ايجابيات المهنة قال : ان عدم وجود الروتين في طبيعة عملنا من افضل الامتيازات. عن سبب اختياره هذه المهنة قال لقد كانت رغبتي منذ ايام الدراسة الثانوية ان اعمل في مجال الطيران بوظيفة طيار ولكن لما تقدمنا للمؤسسة كانت الحاجة للمهندس وكان هناك اكتفاء من الطيارين وذلك أصبحت مهندسا جوييا وحقت رغبتي بالعمل في الطيران.

شكر وتقدير

في ختام هذا اللقاء تقدم من العاملين بدائرة العلاقات العامة بالخطوط الجوية الكويتية بالشكر والتقدير لما بذلوه من جهود في تسهيل مهمتنا واجراء هذا اللقاء الصحافي .. الطائر !!

لقطات

● بدأ اللقاء فوق الاجواء التركية وبالتحديد فوق مدينة استنبول على ارتفاع ٣٥ ألف قدم.

● ضحك الكابتن صبحي وبقية طاقم القيادة عندما طرحت عليه السؤال التالي : ما هو اخرج موقف صادق !!

● قال : انت تعرفه اكثر مني !!

● مساعد الكابتن وليد الانصاري قال : ان اول رحلة قام بها بعد استلامه الوظيفة كانت للعاصمة اليونانية .. « اثينا » اما المهندس موفق المود فقال لقد كانت لدمشق وكابتن صبحي قال لا اذكر ولكن اتصور انها كانت للقاهرة او بيروت.

● أثناء اللقاء الصحافي انقطعت الطائرة قليلا للشمال وشمسرت بالـ وعلق المهندس موفق قائلا : لا تخف اكمل اللقاء !!

● استمرت الرحلة ٦ ساعات



المهندس الجوي موفق المود وشبابية المعدات



الزميل علي سالم في كابينة القيادة ويبدو المهندس موفق المود



الكابتن الانصاري وشبكة الطيران



● أنطونيللا زوجة كومي



● المنتخب الايطالي

المكسيكيتي، حتى قبل ظهور قضية «الزواج المثلي» لتخفيف ضمة كعب الأمل المكسيكية وإلعب الخوض فيه، أما المجدوز يبرزت مبرر التوبيخ الإيطالي لخلل نهائيات المكسيك دفاع عن قراره معهم خلال المسكرات قائلان إن الرجل

تلقب زوجات اللاعبيّن
إيطاليا أولاً وكثيراً ما
تسحقها لكونها غيّبت
الفتاة والتي ستقام في
اللقاء مع مدرب المنتخب
يسمع للاعبيّين باصطحاب
معهم خلال المعسكرات
وكثيراً ما تتماكر زوجات
بعضهن وبعضهن لا
حدث لهن غيابات كما
الأخيرة والتي تمسك
١٩٨٦ تمعت الزوجات
براحة لم تكن بعيدة عن
القدم حين توجهن إلى
وكاريا في جزيرة سرينيا
بالإضافة للقاءة الزوجات
كأنه الفهم حيث شكل
مباريات مسلية
بخصوص خاصّة أولئك
التي أثبتت أنها
زوجية اغتسبت
أولئك التي حرصت
هناك اللاعبة أنا زوجة
غالي والتي تكرت
زوجاتها في نهاية
الزوجات على
معرفة ويختل الزوجات
اصحاباً بخلاف
من الدور الأول
يقول فينتيني

مریض بالقلب وینوز
ببطولة كمال الاجسام ورفع الاثقال



غورق

تسواء في العمل او النادي.
وتنصيحته الى جميع مرضى القلب
مراجعة الطبيب الاختصاصي من
اجل مزاوله الرياضة التي تنعش
الصدر والقلب.

الفرصة لم تعد تشغل اهتمامي والذي أخشاه أن أكون غير قادر في المستقبل على العطاء والعمل وأكثر ما يدخل السرور على قلب المريض أن المس التقدم من خلال الاشتراك في البطولات والتشجيع الذي أقامه من كل الذين حولي

بإحاطته إلى الحجم الذي كان من قبل وهو يزور المستشفى كل ستة أشهر للتأكد من حالته. والذي ذهبت من حالة ماركوين قائلا: أنني مستقر للاندفاع الكبير الموجود لدى ماركوين والاندفاع هذا مصدر قلقه ويقول ماركوين في ذلك أن لدى فلسفة جديدة في الحياة هي أن أتمثل

يقول اللطائف صدر مغزويون
الكوفيين: «أماجة قلبه وثقلت
فكفرت الحراجة ببالقاف حيات
كسب الفجر مارس مغزويون،
ويزيد غدا كمال الحسام ولا يدع
من غلبته خمرة لا يستمر
بها عفاك صدر خمرة فنة
وسط ولا خمر الباجية
أهتاما بالرياضة ما في أحسن
شكلات قلبه وسراواته
تستمر للتمارين بدأت
طراوات تذاب الذية وكلية
تفسه وتجاوز حرج شر
له قادر على الوصول للبطولة
أماصة أنه أصبح يمتلك قوة بدنية
ويبدأ مارس رياضة جديدة
التي رفع الالام بدأت مشكلات
عام ١٩٧٥ حين كان يقدر
الاجتهاد في الشراع الذي قدّمته
أحدها للجمعية على أن قلبه
ببذات عام ١٩٨٢ حين
أصبح باحثا في كلية خاصة
بما يصل درجات السمع ولكن
بممارسة كمال الأجسام على كل
في طبيعته وتخلص من كل
التي كان يعاني منها وكلما
في الاستعداد لدرء
التي تأنى في الوقت الذي كان
الشراعات باحدي السمات
عليه لم يجلب مغزويون تأجيل اللعبة إلى
بعد المباراة غير أن أهله كانوا
شجون عليه من جهة من هذا
والجانب وبعد الانتهاء من كل
في سمعة الحراجات وقد في
الجمعية إلى النادي الرياضي
تأمينين في الماضي ولكنه آمن
الموتة وبدأ التمارين على
أرواحه الثانية إذ عمل تقريبا
في موافق كل أسبوع لمدة سبعة
ركعتي الخفيف ثم تحول إلى
كفص اللطائف وكان يقام عشرة
بالعقول إلى اللاب بطانة على
وأنا أتيه تدريجيا
للمساحة أقدم فيها على
من كل ملامح الجسم
تتفرغ مغزويون إلى سخره كمال
ويكف ولكن التمارين قدّلت

لكل سؤال جواب

■ جاءنا من بدر الدين الصوفي السؤال التالي: أرجو اعطائي أسماء رؤساء اللجنة الاولمبية الدولية منذ تأسيسها وحتى الآن، وما هي جنسياتهم ؟ - تقابل على رئاسة اللجنة الاولمبية ثمانية رؤساء خلال ٩٥ عاماً هي:

١- كرسيا من اليونان في الفترة
من ١٩٦٤ إلى ١٨٦٢ .
٢- الكويت يدهي كويتيان خلال
الفترة من ١٨٦٢ إلى ١٩٥٠ .
٣- البارون السويدي في فنلندي
وبجلبته في خلال الفترة من ١٩١٤
إلى ١٩١٨ وقد ناسم رئاسة
اللجنة الأولى بصورة مؤقتة منذ
في كويتيان لاشغاله بالحرب في
الجيش الفرنسي .
٤- الكويت هزدي بكه لاتير من
ليبكيا خلال الفترة من ١٩٢٥ إلى
١٩٢٦ .
٥- متفقد اوسوم من السويد
خلال الفترة من ١٩٢٦ إلى
١٩٢٧ .
٦- افري بورينج من الولايات
لمتحدة خلال الفترة من ١٩٢٦
إلى عام ١٩٥٢ .
٧- السويد كيلاندن من المملكة
لمتحدة خلال الفترة من ١٩٧٢
إلى عام ١٩٨٠ .
٨- خوان الطويلو معماراتني من
اسبانيا تولى رئاسة اللجنة
الأولوية عام ١٩٨٠ ومازال رئيسا
حتى الان .



● **سمارانتي**

يُوب بيمون الطائر

■ **جاءنا من عادل**
 المحسن بن محمد بركة السؤال
 يتناول: أي دور لاهلية حلق
 وب يمين قزته التاريخية
 كم تر سجل فيها ؟
 أن ذلك في الدولة الأيوبية
 تقاسم عشرين التي أقدمت في
 كنعان عام ١٩٨٦ وأطلق على
 القوم لقب بؤنة وب يمين لأن قز
 قز خرافية في الوثب الطويل.
 ٨٩٠ م والجنير والكرن
 بؤنة مسكوك قد شهدت
 تصورات عينية عن طريق التوسيع
 الحلقوي الذي ناز باليهلية
 لاهلية لسباق الخمسة آلاف
 لإضافة إلى الهلية البريئة
 بؤنة العشرة إلى متر.

«سپین» تعینت اجساد یلیک



سیدمون

مرفون البطلة البارزة سيمونا بيلييه فهي بالإضافة الى ادوارها البارزة في هذه القصص مولعة لكرة القدم وبتطولة الدوري الايطالي وتقول ان اسم غانيتها ان له دور في ذلك وتقول سيمونا: «انا من المولدين بحب فريق روما خاصة نجمة الهدف رودى فولر «الصقر» واضافت بانها

عليه جوهرة البرازيل، السوداء ملك كرة القدم العالمية حتى عام ١٩٧٠ تألق اسمه في إيطاليا عن طريق فتاة يمكن القول عنها جوهرة إيطاليا السمراء». متابعاً القصص المصورة في البلاد الغربية والمترجمة عن الأيطالية



• **علم**

ورثت هذا العشق عن اهلها لدرجة
انني ارفض الارتباط بى شخص
من خارج مشجعي روما وعن
مواهبها الرياضية قلت سيمون
على الرغم من حمل اسم بيليه
فانا لست رياضية بل معاني تلك
الكلمة انا لا ماسر كره ألسنة
بين الصين والآخر واحضر
باستمرار دروسا في الرقص
والرشاقة وفي اوقات الفراغ اوجه
للمشاهدة مباريات فريق روما
وتقول انني تتعني ان يرض
الاجرتيني مارادونا والهنودى
فان باسطن لمصوف روما واعربت
عن استعدادها للمساهمة في شراء
سددها واعربت عن رايك اسفها
لقدني مستوى اداء الفريق الموسم
الماضي ويعدون اني لن تدني
المصاتي اداء اللاعبين الاجانب
باستثناء الالاني الفرنسي رودي
فولرورين مارادونا قالت انه لعب
موهوب جدا واعتبره اللاعب
الثاني بعد بيليه ومنه تقول كره
القدم وعن هدايا المنتخب
الهنودى فان باسطن المصاحب
حاليا بالاضافة الى مواطنته
غويلي قال سيمون ان باسطن
لاعب فنان خاصة في تسجيل
الاهداف الصعبة ومن الزوايا
الضيقة وعن امها هذا العام
قالت سيمون اتصنى ان يفوز روما
ببطولة الدوري الايطالى هذا
الموسم وعن المنتخب الهنودى
قالت ان الذين احسن حالاته
واعقدت بين سيمون من اقوى
المتحانين في البطولة.



4

نهال شرف نجمة فوضت نفسها على صعيد ذروة العاتولة في مصر وعلى مستوى الدول العربية والعراق وقادتها الصفوة إلى الحب وبقيت طفلة في السادسة من عمرها - علمها والدها مبادئ اللعبة والتمتع من شقيقها بكرة الهجوم والذئاع ثم تدرجت على مجموعة متخصصة من المربين الذين ساهموا في تجريب مهارتها للتعلم باللعبة الأولى أكثر من ٢٥ ساعة رسمية وأكثر من مائة مباراة دولية، وكانت أول مباراة على المستوى المحلي لها ضد أحد زملي لعمي لأربعة الشبان المسلمين في الاسكندرية وفازت على منافستها ولم يكن يتجاوز عمرها خمسة السابعة ومن البطولات التي فازت بها ، احتلت المركز الثاني في بطولة القاهرة ١٩٨٥ سنوات من فازت ببطولة القاهرة الجمهورية لسنة ١٩٨٦ سنوات عامين متتاليين فازت بعدها في بطولة تحت ١٢ سنة وحصلت عليها واحتفظت بها ثلاث سنوات ثم اكتسبت أول بطولة أمم في فئة القزحيت ١٩٨٦ سنة من لقب بطولة تحت ١٧ سنة وفئة سنين أيضاً ثم شاركت في البطولات المتتوحة للدرجة الأولى فحصلت على بطولة مصر خلال أربعة أعوام البطولات التي بالمستوى الأمم فازت بالمرزق والتي في البطولة الإيطالية فازت معها ١٢ سنة وفازت ببطولة أفريقيا تحت ١٢ سنة ثم بطولة أفريقيا تحت ١٧ سنة عام ١٩٨٥ ثم حصلت على المركز الثاني في بطولة الألعاب البارالمبية ١٩٨٧ وعلى المركز الخامس في بطولة للتسويق سوية ثم في بطولة العرب ومن هنا الأمل في اللعبة تقوى لهن شرف، متى التعلّم والاعمال في الفركوب طفلة وهذبا وهذبا والسابقة وعن السن المناسب لاختزال قالت ساعزل عندما يصل عمري ٢٥ سنة حيث يفتقر عن أحد ابن الحلال "الزجة" المناسب وأتذكر لاجباتي المناسبة وعن الاختلاف قالت إنها أهم امانياتي الحقيقية والتي قد أكفحت في سبيل تحقيقها وعن وقت التمارين تقول لهن شرف: "أول ما يجب لدي وقت فراغ لأنني أذهب مع سعادتي ما سأعادت ما يأتي الوقت فاقضيه في الممارسة ، ثم هرباها للآخرى الماتة هربي الاستماع إلى أغاني عبدالحليم حافظ وأم كلثوم ويوز ، وعن أهم المواقف الطويلة التي تمررت بها قالت: هناك قبل بطولة التمرزق لسورية وقبل صعودي إلى الطائرة في مطار القاهرة ، أتضح أن أداري البعثة حضر من حضر من جواز سفر جازي حضر جواز سفر زوجته ما أخر أقدامه لأربع ساعات .



١٠٠٠

